

ABSTRACT

Anna Elfira Prabandari Assa. Children Desire and Adults Knowledge in Children's Literature as Seen through the Characterization in Wilder's *Little House in the Big Woods*. Yogyakarta: English Letters Study Programme, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2013.

As a children's literature, the compilation of books known as *Little House* series are written based on memories of the author's early childhood in the big woods in Wisconsin, where the author lived with her parents in the late 19th century. *Little House in the Big Woods* is the first book of the series and was published in 1932. The book portrays the life condition at the time through the narration of Laura, the major character. *Little House in the Big Woods* depicts the adventures of a simple family with three children who lived in the big woods.

In this study, the writer analyzed the characterization of children and adults in the novel. Children and adults become the basic categories to see the characters in the analysis. In each of the category, a number of characters can be found. The writer analyzed the idea of children desire and adults knowledge that can be seen in the characterization of those characters. The discussion on those characters is focused on the major characters from each of the category. The main concept about children desire and adults knowledge is based on Nodelman's theory.

This study applied Structuralism as an approach in the analysis. This approach enables the writer to examine the children's literature values that are constructed in the characterization of the characters. The method used in this study is library research. The primary data of the research is the novel itself, *Little House in Big Woods*. The secondary data are books and articles from journals that provide theories on characterization and children's literature criticism.

The analysis on the characterization of the children in the story resulted in some basic characters which they shared together. Children are depicted as small, playful, dependent, kind, curious, innocent, helpful, obedient, and competitive characters. The discussion of the adult characters and their characterization resulted in some points which are independent, big, comforting, ruling, and knowledgeable. The idea of children desire is shown by the children characters. There are two main points, *i.e.* disobedient and children's lack of knowledge revealed in the children characters. Meanwhile, adult characters show the idea of adults knowledge by their characteristic of knowledge possession, and their attempt of transferring the knowledge to the children.

ABSTRAK

Anna Elfira Prabandari Assa. *Children Desire and Adults Knowledge in Children's Literature as Seen through the Characterization in Wilder's Little House in the Big Woods.* Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2013.

Sebagai sebuah karya sastra anak, kumpulan buku yang dikenal dengan seri *Little House* ditulis berdasarkan ingatan masa kecil pengarang. Buku-buku tersebut bercerita tentang sebuah tempat di Big Woods, Wisconsin, tempat pengarang tinggal bersama orang tuanya di akhir abad 19. *Little House in the Big Woods* adalah buku pertama dari seri tersebut dan diterbitkan pada tahun 1932. Buku ini menggambarkan petualangan sebuah keluarga sederhana yang mempunyai tiga anak dalam hutan yang besar.

Dalam skripsi ini, penulis menganalisa penokohan tokoh anak dan orang dewasa dalam novel tersebut. Anak dan orang dewasa menjadi kategori dasar untuk melihat tokoh dalam analisa ini. Dalam setiap kategori tersebut terdapat sejumlah tokoh. Penulis menganalisa gagasan hasrat anak dan pengetahuan orang dewasa yang dapat dilihat melalui penokohan para tokohnya. Pembahasan difokuskan pada tokoh utama dari masing-masing kategori. Konsep utama tentang pengetahuan dewasa dan hasrat anak didasarkan pada teori Nodelman yang membahas tentang hal itu.

Pendekatan Strukturalis adalah pendekatan yang diterapkan dalam analisa ini. Pendekatan ini memiliki kemampuan untuk mengamati nilai-nilai yang dibangun dalam penokohan dalam karya sastra anak. Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah penelitian kepustakaan. Data primer dari penelitian ini adalah novel *Little House in the Big Woods*. Data sekundernya adalah buku dan data dari jurnal yang menyediakan teori baik tentang teori tokoh dan penokohan dan tentang sastra anak.

Analisa terhadap penokohan anak dalam cerita sampai pada kesimpulan bahwa ada beberapa sifat dasar yang dimiliki tokoh anak dalam cerita. Anak-anak digambarkan sebagai tokoh yang kecil secara fisik, senang bernain, bergantung pada orang lain, baik hati, ingin tahu, naif, suka membantu orang lain, taat, patuh, dan suka bersaing dengan anak yang lain. Pembahasan tentang tokoh orang dewasa dan penokohnya yang menghasilkan beberapa poin yaitu mandiri, ukuran fisik yang besar, sumber kenyamanan, sumber aturan, dan berpengetahuan. Gagasan hasrat anak yang ditunjukkan oleh tokoh anak dibahas dalam dua poin utama yaitu ketidakpatuhan anak dan kurangnya pengetahuan pada anak. Pada bahasan yang lain, tokoh orang dewasa mencerminkan gagasan pengetahuan dewasa melalui karakteristik mereka yaitu kepemilikan atas pengetahuan, dan usaha mereka untuk meneruskan pengetahuan kepada anak-anak.