

ABSTRACT

ULIA RIANSITA. **A STUDY OF THE THEMATIC SIGNIFICANCE OF MAGIC MARBLE AS THE MAIN SYMBOL IN MINFONG HO'S *THE CLAY MARBLE***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2013.

One of the intrinsic elements of literature is symbol. Symbol is chosen as the main point of this research because there are some symbols in *The Clay Marble*. The symbols are related to each other. The significances of the main symbol are used to convey theme of this story.

There are two problems that have to be answered in this research. Those two problems are: (1) What is the main symbol in the story? (2) What is the thematic significance of the main symbol in *The Clay Marble*?

The library research is used in this study. This research only uses written source, like the books, to collect the data. Formalist approach is used to study this research. It focuses on seeing the relation of the intrinsic elements in the story. In this research, the focus is on the symbol in conveying theme.

There are four symbols in this novel. The first symbol is Nong Chan. It symbolizes togetherness which Dara realizes when they come back to home. The second symbol is stone beam. It symbolizes comfort in which Dara and her family wants to get comfort in a life. The third symbol is the dolls. It symbolizes the happiness which Dara gets when she becomes relative with Jantu. The fourth symbol is magic marble. It represents Dara's good thinking. The main symbol of this story is the magic marble because it is the center of the other symbols. The meaning of magic marble is known after the meaning of the other symbols is represented. Magic marble means a good thinking which is used to reach all of the togetherness, comfort and the happiness that Dara wants. With a good thinking, there will be courage, conviction and spirit. After finding the symbols and the significance of the magic marble, the theme can be formulated. The theme is all of the courage, conviction and spirit from within oneself will help people to reach the hopes.

ABSTRAK

ULIA RIANSA. **A STUDY OF THE THEMATIC SIGNIFICANCE OF MAGIC MARBLE AS THE MAIN SYMBOL IN MINFONG HO'S *THE CLAY MARBLE***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2013.

Simbol merupakan salah satu elemen intrinsik dalam sebuah karya sastra. Ada beberapa simbol di *The Clay Marble*, sehingga simbol digunakan sebagai ide pokok dalam penelitian ini. Simbol-simbol itu saling berhubungan satu sama lain, terlebih dalam hubungannya dengan simbol utama dan representasi dari simbol utama digunakan untuk menemukan tema dalam cerita ini.

Ada dua rumusan masalah yang harus dijawab melalui penelitian ini. Kedua rumusan masalah tersebut adalah: (1) Apa simbol utama dalam cerita ini? (2) Apa pentingnya simbol utama dilihat dari sudut pandang tema dalam cerita ini?

Studi pustaka digunakan dalam penelitian ini. Penelitian ini hanya menggunakan sumber tertulis, seperti buku-buku dalam mengumpulkan data. Pendekatan formalis digunakan dalam penelitian ini. Pendekatan formalis berarti hanya berpusat pada hubungan antar elemen-elemen intrinsik dalam cerita. Inti dari penelitian ini adalah bagaimana simbol menemukan tema dalam cerita.

Terdapat empat simbol dalam cerita ini. Simbol yang pertama adalah Nong Chan. Nong Chan merepresentasikan kebersamaan yang Dara inginkan ketika kembali ke rumah. Simbol yang kedua adalah batu besar. Batu besar ini merepresentasikan kenyamanan, dimana Dara dan keluarganya sangat merindukan kenyamanan dalam kehidupannya. Simbol yang ketiga adalah boneka. Boneka merepresentasikan kebahagiaan, yang Dara ingin dapatkan ketika bersaudara dengan Jantu. Simbol yang keempat adalah kelereng ajaib. Simbol ini merepresentasikan pikiran yang baik dari Dara. Simbol utama dalam cerita ini adalah kelereng ajaib karena kelereng ajaib merupakan pusat dari simbol-simbol yang lain. Makna dari kelereng ajaib diketahui setelah makna simbol-simbol yang lain direpresentasikan. Kelereng ajaib merupakan pikiran yang baik yang digunakan untuk mencapai kebersamaan, kenyamanan dan kebahagiaan yang Dara inginkan. Dengan pikiran yang baik, Dara akan mendapat keberanian, keyakinan dan semangat. Setelah menemukan simbol dan merepresentasikan kelereng ajaib, tema cerita ini dapat dirumuskan. Tema cerita ini adalah segala keberanian, keyakinan dan semangat dari dalam diri dapat membantu orang-orang dalam mencapai apa yang diinginkan.