

ABSTRACT

Kristina Nimas Wijayanti, 2013. **The Influences of Gossips toward the Conflicts in Cecily von Ziegesar's *Gossip Girl***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Cecily von Ziegesar's *Gossip Girl* tells about a girl who is gossiped by other characters. The characters who gossip in the story are not only the girls, but also the boys. The gossips are mostly about Serena's return. Cecily von Ziegesar's *Gossip Girl* is appropriate to be analyzed because it also contains some conflicts had by the characters who are mostly teenagers. As attention seekers, teenagers, specifically American teenagers, often emerge conflicts through many ways including gossiping.

There are three objectives in this research. The first one is aimed to find out the gossips in the story. The second one is to get the conflicts in relation with the gossips in the story. The last one is to see how the gossips influence the conflicts in the story.

Applying a library research, this research uses some particular books as the main sources to answer three questions formulated. To support analyzing the story, some theories are used, such as theory of conflict and theory of gossip. The review of gossip among American teenager is also needed because it is mostly teenagers who deal with the gossips in the story. Meanwhile, an approach which is used to accomplish this analysis is a psychological approach. A psychological perspective is suitable to help understanding the story, because it is human's mind and behavior which arises conflicts and gossips in Cecily von Ziegesar's *Gossip Girl*.

At last, the gossips are figured out in the analysis through the theory of gossip. The gossips found in the story are classified through the gossipee's and the gossipers' point of view. The second is the finding of the conflicts in relation with the gossips. They are classified into internal and external conflicts. Some external conflicts are also classified into direct or indirect conflict. From the findings from the previous analysis, the influences can be found. The differences point of view of the gossips takes a prominent role in influencing particular conflicts. Only the conflicts which are closely related to the content of the gossip, the gossipee, and the gossipers get influenced. The influences are not limited by the way they solve a conflict, but also the way they start, rise, and end.

ABSTRAK

Kristina Nimas Wijayanti, 2013. **The Influences of Gossips toward the Conflicts in Cecily von Ziegesar's *Gossip Girl***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Gossip Girl oleh Cecily von Ziegesar bercerita tentang seorang gadis yang digosipkan oleh karakter-karakter lainnya. Karakter yang bergosip di dalam cerita tidak hanya wanita, tetapi juga pria. Kebanyakan gosip yaitu tentang kembalinya Serena. *Gossip Girl* oleh Cecily von Ziegesar pantas untuk dianalisis karena juga berisi beberapa konflik yang dimiliki oleh para karakter yang kebanyakan adalah para remaja. Sebagai pencari perhatian, para remaja, remaja Amerika khususnya, sering memunculkan konflik melalui banyak cara termasuk bergosip.

Ada tiga tujuan dalam penelitian ini. Tujuan yang pertama adalah untuk menemukan gosip-gosip yang diceritakan didalam cerita. Tujuan kedua adalah untuk mendapatkan konflik-konflik yang berhubungan dengan gosip didalam cerita. Tujuan yang terakhir adalah untuk melihat bagaimana pengaruh gosip terhadap konflik didalam cerita.

Mengaplikasikan sebuah studi pustaka, penelitian ini menggunakan beberapa buku sebagai sumber utama untuk menjawab tiga pertanyaan yang diformulasikan. Untuk mendukung dalam menganalisis cerita, beberapa teori digunakan, seperti teori konflik dan teori gosip. Resensi mengenai gosip diantara remaja Amerika juga dibutuhkan karena para remajalah yang kebanyakan berhadapan dengan gosip didalam cerita. Sementara itu, pendekatan yang digunakan untuk mengerjakan analisis ini adalah pendekatan psikologis. Sebuah perspektif psikologis tepat untuk membantu memahami cerita karena tingkah laku dan pikiran manusialah yang menimbulkan konflik dan gosip didalam cerita *Gossip Girl*.

Pada akhirnya, gosip gosip ditemukan di dalam analisis melalui teori konflik. Gosip gosip yang ditemukan didalam cerita diklasifikasikan melalui perspektif yang digosipkan dan yang bergosip. Yang kedua adalah temuan konflik konflik yang berhubungan dengan gosip. Mereka diklasifikasikan menjadi konflik internal dan eksternal. Beberapa konflik eksternal juga diklasifikasikan menjadi konflik langsung ataupun tak langsung. Dari temuan-temuan pada analisis sebelumnya, pengaruh dapat ditemukan. Perbedaan perspektif dari gosip memegang peranan penting dalam mempengaruhi konflik. Hanya konflik yang berhubungan dekat dengan isi gosip, orang yang digosipkan, dan orang yang bergosip yang mendapat pengaruh. Pengaruh itu tidak dibatasi oleh bagaimana konflik terselesaikan, tetapi juga bagaimana konflik itu dimulai, berkembang dan berakhir.