

ABSTRACT

BRYAN KEVIN PANDUU. **Concept of Heaven as Reflected through the Narrator in Albom's *The Five People You Meet in Heaven*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2013.

This undergraduate thesis discussed the concept of heaven that is reflected through the narrator in *The Five People You Meet in Heaven* (2003) by Mitch Albom. There are many life experiences and lessons provided by the narrator that are found in the novel. The life experiences involve the major and minor characters which is essential to present the concept of heaven according to the Christianity, specifically on Catholicism.

There are three questions that are analyzed in this study. First is the description of the narrator, second is the description of Eddie as one of the major character that is described through the narrator, and the third is the concept of heaven that is revealed through the narrator's perception toward Eddie's life experiences.

The method used in this study is the library research. The library research was used since the data that needed to support this study was taken from printed sources. The approach used in this study is the moral philosophical approach and it was applied because this study intended to reveal a philosophical thought based on Catholicism point of view about concept of heaven.

The first result of the analysis is the narrator's descriptions in the novel are a Christian, optimistic, philosophical, and believes in an afterlife. The second analysis shows Eddie's life experiences with the Blue Man, the Captain, Ruby, Marguerite, and Tala that he shares during his earthly life. The last analysis about concept of heaven shows two steps from many steps of heaven. The first step is after a person's moment of death, he or she passes five heavens that belong to different five people in order to learn life lessons which are similar with the purgatory phase. The second step is a person who finishes the first step becomes one of the five people in someone's life to share life lessons too. The researcher concludes that the contribution of the narrator's descriptions toward Eddie's life experiences creates an idea about concept of heaven. The first step grants valuable life lessons and also the reason of a person's life. The second step is a condition that requires a person who passes the first step. The essences of the heaven are a place to learn, to understand life stories that consist life lessons, to know what a person need and do not need to move on to the next steps of heaven.

ABSTRAK

BRYAN KEVIN PANDUU. **Concept of Heaven as Reflected through the Narrator in Albom's *The Five People You Meet in Heaven***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2013.

Skripsi ini membahas konsep surga yang dicerminkan melalui narator di dalam novel *The Five People You Meet in Heaven* (2003) oleh Mitch Albom. Ada banyak pengalaman dan pelajaran kehidupan disediakan oleh narator yang ditemukan dalam novel. Pengalaman kehidupan melibatkan karakter utama dan pendukung penting untuk menunjukkan konsep surga berdasarkan Kekristenan, khususnya didalam paham Katolik.

Ada tiga masalah yang akan dianalisis dalam studi ini. Pertama adalah deskripsi narator, kedua adalah deskripsi Eddie, salah satu karakter utama, yang diungkapkan melalui narator, dan ketiga adalah konsep surga yang diungkapkan melalui persepsi narator terhadap pengalaman hidup Eddie.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah studi pustaka. Studi pustaka digunakan karena data yang dibutuhkan untuk mendukung studi ini diambil dari sumber tertulis. Pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini adalah pendekatan filsafat moral dan pendekatan ini diterapkan karena studi ini bertujuan untuk mengungkap pemikiran filsafat berdasarkan pada sudut pandang paham Katolik tentang konsep surga.

Hasil analisis pertama adalah deskripsi narator yaitu seorang Kristiani, optimistik, berkenaan dengan filsafat, dan percaya akan kehidupan setelah kematian. Hasil dari analisis kedua menunjukkan pengalaman hidup Eddie yang ia alami selama hidupnya dengan lima orang yaitu si Manusia Biru, sang Kapten, Ruby, Marguerite, dan Tala. Analisis terakhir tentang konsep surga menunjukkan dua tahapan dari banyak tahapan. Tahap pertama yaitu setelah saat kematian seseorang, dia akan menemui lima surga yang dimiliki oleh lima orang berbeda untuk berbagi pelajaran kehidupan, yang dalam hal ini memiliki kesamaan dengan fase tempat penyucian jiwa. Tahap yang kedua yaitu seseorang yang telah melewati tahap pertama menjadi salah satu dari lima orang dalam kehidupan orang lain untuk berbagi cerita kehidupan juga.

Peneliti menyimpulkan bahwa kontribusi deskripsi narator terhadap kisah pengalaman hidup Eddie menciptakan sebuah ide tentang konsep surga yang dimana langkah pertama memberikan pelajaran hidup yang berharga dan juga alasan mengapa kita hidup, dan langkah kedua adalah sebuah kondisi bagi seseorang yang telah menyelesaikan langkah pertama. Esensi dari surga sendiri adalah tempat untuk belajar, untuk memahami cerita kehidupan yang terdapat pelajaran hidup didalamnya yang berguna untuk membantu seseorang mengetahui apa yang dibutuhkan dan tidak dibutuhkan untuk beranjak ke langkah surga berikutnya.