

ABSTRACT

Ferah: (2003) The Influence of Coco's Personality in Facing His Life Conflicts as Revealed in Nicolai Poliakov's *Coco the Clown*. Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis focuses on Nicolai Poliakov's novel entitled *Coco the Clown*. It tells about a life struggle of a man named Coco in passing many conflicts in his life as well as in achieving his dream to be a great clown. Something that is interesting from this character is his everlasting spirit which always accompanies him in solving the conflicts coming to his life.

The objective of this study is to show the influence of someone's personality in facing the conflicts in his life as seen in Coco, the main character of Nicolai Poliakov's *Coco the Clown*. There are three problems related to the objective of this study: (1) How is Coco's personality described in *Coco the Clown*, (2) How are the conflicts in Coco's life described in *Coco the Clown*, (3) How does Coco's personality influence him in dealing with his life conflicts. Hopefully, this thesis can give some important lessons for the readers in facing the difficulties in their own lives.

In writing this thesis, I applied a library study. There are two kinds of sources utilized to collect the data. The primary source is the novel *Coco the Clown*, while the secondary ones are books related to theory of psychology. Some literary criticisms were also presented to support this study. The approaches I used to analyze the issues were psychological and biographical approaches.

The study then results in several points. The first point is related to the finding that Coco has a good personality. Even, he provides a model as the best character for people around him. However, his good personality is tested by so many conflicts coming to his life. I put the description of these conflicts as the second point. Lastly, I discover that Coco's personality influences him in facing his life conflicts. It is because Coco has a good personality then finally he could pass all the conflicts and obstacles in his life. As a proof of his success, on his retirement up to now Coco is known as the "King of Clowns" in Europe.

Based on the conclusions of the study, two recommendations are proposed. The first is concerned with the need for future research on the same novel. The second is the suggestions for English teachers in accordance with the contribution of this novel to teach speaking and reading.

ABSTRAK

Ferah: (2003) The Influence of Coco's Personality in Facing His Life Conflicts as Revealed in Nicolai Poliakoff's *Coco the Clown*. Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Skripsi ini memusatkan pada novel karangan Nicolai Poliakoff yang berjudul *Coco the Clown*. Novel ini menceritakan tentang perjuangan hidup seorang pria bernama Coco dalam melalui berbagai konflik di dalam hidupnya dan meraih impiannya menjadi seorang badut yang terkenal. Yang menarik dari peran ini adalah semangat abadi yang selalu menemaninya dalam memecahkan konflik-konflik yang datang di kehidupannya.

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan pengaruh kepribadian seseorang dalam menghadapi konflik hidupnya seperti yang terlihat pada Coco, pemeran utama dalam novel *Coco the Clown* karangan Nicolai Poliakoff. Ada tiga butir permasalahan yang terkait dengan tujuan penelitian ini, yaitu: (1) Bagaimanakah kepribadian Coco digambarkan di dalam novel ini, (2) Bagaimanakah konflik-konflik dalam kehidupan Coco digambarkan di dalam novel ini, dan (3) Bagaimanakah kepribadian Coco mempengaruhi dalam menghadapi konflik hidupnya. Mudah-mudahan skripsi ini bisa memberikan beberapa pelajaran penting kepada para pembaca dalam menghadapi kesulitan hidup mereka sendiri.

Dalam menulis skripsi ini, saya menerapkan penelitian perpustakaan. Ada dua macam sumber yang digunakan untuk mengumpulkan data. Sumber utama adalah novel *Coco the Clown*, sedangkan sumber pendukung adalah buku-buku yang berhubungan dengan teori psikologi. Beberapa kritik kesusasteraan juga ditampilkan untuk mendukung penelitian ini. Pendekatan-pendekatan yang saya gunakan untuk menganalisis persoalan ini adalah pendekatan psikologis dan pendekatan biografis.

Penelitian ini kemudian menghasilkan beberapa hal. Hal yang pertama berhubungan dengan adanya penemuan bahwa Coco mempunyai kepribadian yang baik. Bahkan, dia memberikan contoh sifat-sifat terbaik bagi orang-orang di sekitarnya. Tetapi, kepribadiannya yang baik diuji dengan banyaknya konflik yang muncul dihidupnya. Saya menempatkan penjelasan dari konflik-konflik ini sebagai hal yang kedua. Terakhir, saya menemukan bahwa kepribadian Coco mempengaruhi dia dalam menghadapi konflik hidupnya. Karena Coco mempunyai kepribadian yang baik maka akhirnya dia bisa lulus melewati semua konflik dan rintangan di hidupnya. Sebagai bukti kesuksesan, pada masa pengunduran dirinya sampai dengan saat ini Coco dikenal sebagai "Raja Badut" di Eropa.

Dari kesimpulan di atas, dua anjuran dikemukakan. Yang pertama berkaitan dengan kebutuhan akan penelitian lebih lanjut mengenai novel yang sama. Yang kedua adalah saran-saran untuk guru bahasa Inggris berkaitan dengan sumbangan novel ini untuk mengajar berbicara dan membaca.