

ABSTRACT

Hartanto, Lucyani Caesaria, 2005: *Satire upon American Society as Reflected in Winston Groom's Forrest Gump*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis is concerned with a novel entitled *Forrest Gump* (1986) written by Winston Groom. The story is about the life of a man named Forrest, in handling his deformity, and some of his heroic actions in his society for three decades of American history. The interesting point is the satire that conveys Forrest's actions in relation to the real situation in America from the 1950s to the 1980s

The objective of this study was to find the satire upon American society, especially in the 1960s, which was expressed through the main character and the setting of the novel. There were two questions related to the objective of this study; 1). How does the author characterize Forrest Gump?; 2). How is the satire on American society reflected in the novel *Forrest Gump* (1986)?

The analysis of the novel was based on a sociocultural-historical approach and the method of analysis was library research. Two sources were utilized to collect the information, primary and secondary. The primary source was the novel *Forrest Gump*. The secondary source was books related to the theory of literature, satire and socio-cultural historical background of America. To answer the first question, some literary theories were used, such as the theory of character and characterization. Meanwhile, the theories of setting and of satire were used to answer the second question.

The study then resulted in several findings. The first analysis discovered the characterization of Forrest Gump. It was found that Forrest was an idiot savant. It was also revealed that he had a good personality. He was innocent, helpful, caring and spontaneous. The second analysis found satire in American society reflected through the main character and the setting of time and place. The satire was mainly aimed at the American politics and government. Forrest's character was used to satirize racial discrimination, President Johnson's policies and President Nixon's involvement in the Watergate affair. The setting of time and place satirizes the Vietnam War, the arrogance of America towards China and the internal condition of America.

The conclusion can be drawn that *Forrest Gump* contains satire of American society, mainly social, cultural and political aspects through the main character and the setting of the story. Some events in the story have close similarities to reality.

There were some suggestions for future researchers and for English teaching and learning activities in class. The first suggestion is concerned with the need for future research on the same novel. The second suggestion is proposed in accordance with the contribution of this novel to teach reading and speaking.

ABSTRAK

Hartanto, Lucyani Caesaria, 2005: *Satire upon American Society as Reflected in Winston Groom's Forrest Gump*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengenai sebuah novel yang berjudul *Forrest Gump* (1986), karangan Winston Groom. Novel tersebut menceritakan tentang kehidupan seseorang yang bernama Forrest Gump dalam mengatasi kekurangannya dan tindakan-tindakan kepahlawanan yang ia lakukan dimasyarakatnya selama tiga dasawarsa sejarah Amerika. Pokok yang menarik adalah sindiran yang menyertai tindakan-tindakan yang dilakukan Forrest dalam hubungannya dengan situasi yang nyata di Amerika selama tahun 1950 sampai 1980.

Tujuan dari studi ini adalah untuk menemukan sindiran terhadap masyarakat Amerika, khususnya selama dekade 1960-an, yang ditunjukkan melalui penokohan dan keadaan novel. Ada dua pertanyaan sehubungan dengan tujuan studi ini; 1). Bagaimana pengarang menokohkan Forrest Gump?; 2). Bagaimana sindiran pada masyarakat Amerika digambarkan di dalam novel *Forrest Gump*?

Analisa novel adalah didasarkan pada pendekatan social budaya-sejarah dan metode analisa adalah penelitian perpustakaan. Dua sumber digunakan untuk mengumpulkan data-data, sumber utama dan sumber tambahan. Sumber utama adalah novel *Forrest Gump*. Sumber tambahan adalah buku-buku yang berhubungan dengan teori sastra, sindiran and latar belakang sosialbudaya-sejarah Amerika. Untuk menjawab pertanyaan pertama, digunakanlah beberapa teori sastra, seperti teori tokoh dan penokohan. Sementara, teori *setting* dan teori sindiran digunakan untuk menjawab pertanyaan kedua.

Studi ini kemudian menemukan beberapa hal. Analisa pertama menemukan penokohan Forrest Gump. Ditemukan bahwa Forrest adalah seorang *idiot savant*. Juga ditemukan pula bahwa Forrest mempunyai kepribadian yang baik. Dia murni, suka menolong, penyayang dan spontan. Analisa kedua menemukan sindiran terhadap masyarakat Amerika yang terlihat melalui tokoh utama dan keadaan tempat dan waktu. Sindiran terutama ditujukan untuk politik dan pemerintah Amerika. Tokoh Forrest digunakan untuk menyindir diskriminasi ras, kebijakan-kebijakan Presiden Johnson, serta keterlibatan President Nixon dalam skandal Watergate. Keadaan tempat dan waktu menyidir perang Vietnam, kesombongan Amerika terhadap China serta kondisi dalam negeri Amerika.

Sebagai kesimpulan dapat ditemukan bahwa *Forrest Gump* mengandung sindiran terhadap masyarakat Amerika terutama pada aspek sosial, budaya dan politik melalui tokoh utama dan kondisi cerita. Beberapa kejadian dalam cerita mempunyai kemiripan dengan kejadian sesungguhnya.

Terdapat beberapa saran untuk penelitian lebih lanjut dan untuk kegiatan belajar mengajar bahasa Inggris di dalam kelas. Saran pertama berkaitan dengan

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

kebutuhan akan penelitian lebih lanjut mengenai novel yang sama. Saran kedua dikemukakan sehubungan dengan sumbangan novel ini untuk mengajar membaca dan berbicara.

