

ABSTRACT

Hastanti, Ika Tri (2005). *A Study of the Influence of Taylor McAden's Guilty Feeling upon His Relation with Others as Seen in Nicholas Sparks' The Rescue*. English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education: Sanata Dharma University, Yogyakarta.

Events or phenomena that happen in the society are often reflected in the novels. As well as how people interact each other in the society, in the novel the characters also interact to build the story. From the interaction, different kinds of circumstances occurring then, which lead to the conflicts. From these conflicts, emotions and feelings will appear.

The study aims to answer three questions based on the problem formulation. They are: 1) How is Taylor McAden, the main character, described in *The Rescue*? 2) What are the causes of Taylor McAden's guilty feeling? 3) How does Taylor McAden's guilty feeling influence his relation with others? In other words, the aim of this study is to find out how guilty feeling can influence one's relation with others.

In conducting this study, the writer employed a library research. The sources of the data the writer used in the research were divided into primary source and secondary source. The primary source of the data analyzed came from the novel *The Rescue*. To gain better understanding of the story, secondary sources should be referred to. Therefore, the writer read some books that contain theories of literature and psychology. The writer analyzed the novel by focusing character using psychological approach.

After analyzing the characterization of Taylor McAden, the writer draws a conclusion that Taylor is described as a sensitive, stubborn, hopeless, and temperamental person. He also becomes someone who wants to make all things better to pay off his guilty feeling. On the other hand, we can also see that he actually is a gentle, responsible, helpful, romantic, and a caring person. His father's death gives major influence to his characters in dealing with others. While Mitch's death, his best friend, makes his guilty feeling getting deeper. Taylor's guilty feeling influences his way of life. Based on the analysis, the writer can conclude that Taylor's guilty feeling gives major influence to his characters that tend to be negative which then will also give bad influences upon his relation with other characters in this novel. What Taylor does in the present time is a result or an effect of his past.

ABSTRAK

Hastanti, Ika Tri. 2005. *A Study of The influence of Taylor McAden's Guilty Feeling upon His Relation with Others as seen in Nicholas Sparks' The Rescue*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Kejadian atau fenomena yang terjadi dalam masyarakat sering terefleksikan di dalam novel. Seperti halnya orang berinteraksi dengan sesamanya dalam masyarakat, tokoh-tokoh yang terdapat di dalam novel juga berinteraksi untuk membangun suatu cerita. Dari interaksi tersebut kemudian muncul beberapa kondisi yang mengarah kepada konflik-konflik. Dari konflik-konflik itu akan muncul berbagai emosi dan perasaan.

Studi ini bertujuan untuk menjawab tiga pertanyaan sesuai dengan rumusan masalah, yaitu: 1) Bagaimana Taylor McAden, sang tokoh utama, digambarkan dalam *The Rescue*? 2) Apa sajakah penyebab rasa bersalah Taylor McAden? 3) Bagaimana rasa bersalah Taylor McAden mempengaruhi hubungannya dengan tokoh-tokoh lain? Dengan kata lain, tujuan dari studi ini adalah untuk mengetahui bagaimana rasa bersalah dapat mempengaruhi hubungan seseorang dengan orang lain.

Dalam studi ini penulis menggunakan study pustaka. Sumber data yang digunakan dikelompokkan menjadi dua sumber, primer dan sekunder. Sumber primer berasal dari novel *The Rescue*. Sumber sekunder digunakan untuk memperdalam pemahaman ceritanya. Untuk itu, penulis membaca buku-buku yang memuat teori-teori kesusastraan dan psikologi. Penulis menganalisa novel tersebut dengan memfokuskan pada tokoh melalui pendekatan psikologi.

Setelah menganalisa penokohan Taylor McAden penulis membuat kesimpulan bahwa Taylor adalah orang yang sensitive, keras kepala, putus asa, dan temperamental. Dia juga seseorang yang ingin membuat segalanya menjadi lebih baik untuk membayar rasa bersalah yang dia memiliki. Tapi di sisi lain kita bisa melihat bahwa dia juga seorang yang lembut, bertanggung jawab, romantis, dan penyayang. Kematian ayahnya memberi pengaruh yang besar terhadap karakternya dalam berhubungan dengan orang lain. Sedangkan kematian Mitch, sahabatnya, membuat rasa bersalah Taylor semakin dalam. Rasa bersalah itu mempengaruhi cara hidupnya. Berdasarkan analisa tersebut penulis menyimpulkan bahwa rasa bersalah Taylor memberi pengaruh terhadap karakternya yang cenderung membawa pengaruh buruk atau negatif dalam hubungannya dengan tokoh-tokoh lain dalam novel. Apa yang dilakukan Taylor saat ini merupakan akibat dari masa lalunya.