

ABSTRACT

Dewi, Maria Endah Puspita 2005. **The Life Principles Needed in the Struggle for Life as Seen in Arthur Golden's *Memoirs of a Geisha***. S1 Thesis. Yogyakarta. English Education Study Program. Sanata Dharma University.

I choose Arthur Golden's *Memoirs of a Geisha* to be the subject of this study. This study aims to understand the life principles which are needed in one's struggle for life, as seen in Nitta Sayuri, the main character of Arthur Golden's *Memoirs of a Geisha*. In order to know Nitta Sayuri's life principles, I formulate two questions. The first question concerns the characterization of Nitta Sayuri. The second question concerns Nitta Sayuri's life principles.

This study uses the Psychological Approach and the Sociocultural-Historical Approach. Beside the Theory of Character and Characterization, I also use the Theory of Human Motivation and the Theory of Struggle for Life as the supplement in the analysis. The primary source of this study is the literary work by Arthur Golden, *Memoirs of a Geisha*. Other sources to support this study are from the internet, literary theory books, psychology books and encyclopedia of Japan.

The findings of this analysis show that Nitta Sayuri, who is portrayed as a beautiful, persistent, hardworking, brave and smart person, has some principles, which guide her in life struggle. During her life, Sayuri experiences difficult times; however she believes that she can survive because she always looks to the future. Sayuri also believes that life will be more worthwhile if she has a purpose. Besides, she tries to live by certain values of life, including the values of adversity and pain.

I also give a suggestion for future researchers, to analyze the inner conflicts of Nitta Sayuri in using her life principles to deal with the problems in her life. In developing the teaching and learning process, I provide two lesson plans and materials for teachers of Cross Cultural Understanding and Reading.

ABSTRAK

Dewi, Maria Endah Puspita. 2005. **The Life Principles Needed in the Struggle for Life as Seen in Arthur Golden's *Memoirs of a Geisha***. Skripsi S1. Yogyakarta. Pendidikan Bahasa Inggris. Universitas Sanata Dharma.

Saya memilih novel karangan Arthur Golden dengan judul *Memoirs of a Geisha* sebagai bahan untuk skripsi ini. Skripsi ini bertujuan untuk memahami prinsip-prinsip yang dibutuhkan dalam perjuangan hidup, seperti yang terlihat melalui pengalaman Nitta Sayuri, tokoh utama dalam *Memoirs of a Geisha* karangan Arthur Golden. Untuk mengetahui prinsip hidup Nitta Sayuri, saya menetapkan dua pertanyaan. Pertanyaan pertama berhubungan dengan penggambaran Nitta Sayuri. Pertanyaan kedua berhubungan dengan prinsip hidup Nitta Sayuri.

Skripsi ini menggunakan pendekatan psikologis dan pendekatan sosial-budaya. Selain menggunakan teori karakter dan karakteristik, saya juga menggunakan teori motivasi manusia dan teori perjuangan hidup sebagai tambahan dalam analisis. Sumber utama dalam skripsi ini adalah novel karangan Arthur Golden dengan judul *Memoirs of a Geisha*. Sumber lain yang dipakai untuk mendukung skripsi ini diambil dari internet, buku teori sastra, buku psikologi dan ensiklopedia Jepang.

Hasil analisis menunjukkan bahwa Nitta Sayuri, yang digambarkan sebagai seseorang yang cantik, pantang menyerah, pekerja keras, berani dan cerdas, mempunyai beberapa prinsip hidup sebagai pedoman dalam perjuangan hidupnya. Selama hidupnya, Sayuri telah mengalami masa-masa sulit, akan tetapi dia dapat bertahan karena dia selalu melihat ke masa depan. Sayuri juga percaya bahwa hidup akan lebih berarti jika dia mempunyai suatu tujuan. Selain itu, dia mencoba untuk mengambil nilai-nilai kehidupan, termasuk nilai kesengsaraan dan penderitaan.

Saya memberikan saran bagi para peneliti yang akan datang, yaitu untuk menganalisis konflik yang ada di dalam diri Nitta Sayuri ketika dia menggunakan prinsip-prinsip hidup dalam menghadapi permasalahan-permasalahan dalam hidupnya. Untuk pengembangan dalam aktivitas pembelajaran, saya menyediakan contoh rencana pembelajaran dan material yang dibutuhkan guru dalam pelajaran pemahaman antar budaya dan pelajaran membaca.