

ABSTRACT

Christian, Adrianus. **Gru's Character Development in "Despicable Me 1" Movie.** Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University, 2015.

Despicable Me 1 is a movies produced by Illumination Corp. released in 2010. The main character in the movie is a villain named Gru. He is a villain whose ambition is to steal the moon in order to be the most famous villain in the world. In executing his plans, he has to face another villain, Vector, who shares the same ambition as he has. This study is a media study that focuses on the works of a media to build a reader-response criticism.

The first aim of the study is to find Gru's character in the movie. He is described as an ambitious, antisocial, evil person. His character is the result of the lack of encouragement and of how his mother treated him when he was a little boy. His mother attitude toward him made him a man who does not like to interact with others and is incapable to show love toward others. The second is to find his character development after he adopted three little girls. When he first met the girls, he did not want to interact with them. After seeing they could get in to Vector's home, Gru decided to adopt them so that he could use them to defeat his enemy.

Library research was used in analyzing the movie to answer the problem formulated in this study. Some books related to the theory of characterization were chosen to characterize Gru's character. Theory of characterization by Robert Stanton was used to describe Gru's character in the movie by considering his appearance, evidences or scene in the movie, minor character introduction toward Gru and dialogue which reflects Gru's character.

The approach used in this study is psychological approach. The theory of personality proposed by Murray is used to describe the needs of the main character in the movie in order to show Gru's personality development, his needs and the contribution of the three little girls to fulfill Gru's needs. According to Murray's theory, Gru has five needs to fulfill which are: the need of achievement, exhibition, rejection, succorance, and sentience. Those needs are all fulfilled after Gru fulfill the need of play and deference the three little girls.

The descriptive analysis of the characters in the movie was conducted to describe Gru's character and his character development after he met and adopted the three girls. Before he has interaction with the girls, he is a man who always avoids having interaction with other people. He is also describes a man who is not fond of children. His decision to adopt the girls is actually part of his evil plan. The girls, who come from an orphanage and are used to being abused by the caretaker of the orphanage, gave him support and encouragements that enable him to achieve his goals and, at the end, they give contribution to his character development.

Key words: character, character development, Despicable Me

ABSTRAK

Christian, Adrianus. (2015) *Gru's Character Development in "Despicable Me 1" Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Despicable Me 1 adalah film yang diproduksi oleh Illumination Corp. yang dirilis pertama kali pada tahun 2010. Tokoh utama dalam film ini adalah seorang penjahat bernama Gru. Dia terobsesi untuk mencuri bulan supaya dapat menjadi penjahat nomor satu di dunia. Dalam menjalankan misinya, dia harus berhadapan dengan seorang penjahat lain yang bernama Vector yang juga memiliki obsesi yang sama untuk mencuri bulan. Studi ini adalah studi media yang berfokus pada hasil media untuk membentuk respon penonton.

Tujuan pertama dari studi ini adalah mendefinisikan karakter Gru dalam film ini. Gru dideskripsikan sebagai orang jahat yang ambisius dan antisosial. Karakternya terbentuk sebagai hasil dari kurangnya dukungan dari orang tua dan cara ibunya memperlakukan dia sejak dia kecil. Perlakuan ibunya menjadikan dia menjadi seseorang yang tidak suka berinteraksi dengan orang lain dan tidak mampu menunjukkan rasa cinta pada orang lain. Tujuan kedua adalah mencari perubahan karakter Gru setelah dia mengadopsi tiga anak perempuan. Ketika pertama kali bertemu dengan ketiga anak tersebut, Gru menolak untuk berinteraksi dengan mereka. Tetapi setelah melihat ketiga anak tersebut dapat masuk ke dalam rumah musuhnya, Gru memutuskan untuk mengadopsi mereka sehingga dia dapat memakai mereka untuk mengalahkan musuhnya.

Studi pustaka digunakan untuk menganalisa film ini untuk menjawab permasalahan dalam studi ini. Buku-buku yang berhubungan dengan teori karakterisasi dipilih untuk menggambarkan karakter Gru. Teori karakterisasi dari Robert Stanton dipakai untuk mendeskripsikan karakter Gru di dalam film dengan melihat pada penampilannya, bukti-bukti atau adegan di dalam film, karakter pendukung dan percakapan di dalam film yang merefleksikan karakter Gru.

Pendekatan yang dipakai dalam studi ini adalah pendekatan psikologi. Teori kepribadian yang ditulis oleh Murray digunakan untuk mendeskripsikan kebutuhan-kebutuhan karakter utama di dalam film yang kemudian dipakai untuk menunjukkan perubahan karakter Gru, kebutuhan dan kontribusi ketiga anak perempuan tersebut dalam memenuhi kebutuhan Gru. Menurut teori Murray, Gru memiliki lima kebutuhan yang perlu dipenuhi yaitu: kebutuhan berprestasi, kebutuhan untuk menonjolkan diri, kebutuhan penolakan, kebutuhan untuk dicintai oleh orang lain dan kebutuhan untuk dipuji.

Analisis deskriptif atas karakter-karakter di dalam film ini dilakukan untuk mendeskripsikan karakter Gru dan perubahan karakternya setelah dia mengadopsi ketiga anak perempuan tersebut. Sebelum Gru berinteraksi dengan ketiga anak tersebut, karakternya dapat dideskripsikan sebagai seorang laki-laki yang menolak untuk berinteraksi dengan orang lain. Gru juga orang yang tidak menyukai anak-anak. Ketiga anak yang diadopsi tersebut, yang sebelumnya tinggal di sebuah panti asuhan dan terbiasa mengalami kekerasan non-fisik dari pengurus panti, memberikan dukungan untuk Gru sehingga dia dapat mencapai tujuannya, dan pada akhirnya, mereka member kontribusi pada perubahan karakter Gru.

Key words: character, character development, Despicable Me