

## ABSTRACT

Ignasius Bowo Sarjito (2006). *The Contributions of the Main Character to the Plot as Seen in John Grisham's the Summons*. Yogyakarta. Sanata Dharma University.

This thesis discusses John Grisham's novel entitled *The Summons*. It tells about Ray Atlee as a Law Professor in Virginia University who found million dollars hidden stored inside of his father's house. As a law professor he knew that he should report to the police about this unexpected money, but he did not do that for some reasons. He wondered about the origin of the money and he wanted to figure it out. The interesting thing about the novel is that the contradiction between the desires to respect and break the laws. Professionalism is one interesting aspect from the novel to lift up. John Grisham might view the phenomenon in real life and he uses the novel as the mirror of life to describe it. The ways how he is underlying and developing the plot are other aspects to make *The Summons* becoming an interesting novel to analyze.

There are two questions discussed in this thesis. They are (1) how Ray Atlee, as the main character, is described in John Grisham's *The Summons*, and (2) what the contributions of the main character are to the plot of the novel.

Library study is the main way for me to conduct this study. To collect the data, there are two kinds of source that are utilized. The novel becomes the first source of collecting the data, while the second sources are books about characters, characterization and plot. Formalist approach is considered the best approach for me to analyze the novel because the approach concerns on any elements inside the novel.

From the analysis, I can conclude that Ray Atlee is a disciplinarian who respects the law and tries hard to follow the rules. Furthermore, Grisham used the description of Ray Atlee to form the plot of the novel. One example can be seen from his description that is having bad relation to his family, but deep inside of his heart Ray loves his father. This condition creates the conflict of the novel and some other conditions forces Ray to break the law and it raises other conflicts for the novel. All the problems are solved by the appearance of Ray Atlee in the novel. In other words, Ray Atlee plays a big role in creating the introduction, conflicts, the climax, and even the solution for the novel.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Ignasius Bowo Sarjito (2006). *The Contributions of Main Character Ray Atlee to the Plot as Seen in John Grisham's Novel The Summons*. Yogyakarta. Sanata Dharma University.

Skripsi ini membahas novel dari John Grisham yang berjudul *The Summons*. Novel ini menceritakan tentang Ray Atlee yang menemukan sejumlah uang yang sangat besar tersimpan secara tersembunyi di dalam rumah ayahnya. Sebagai seorang ahli hukum, Ray tahu pasti bahwa ia harus melaporkannya kepada pihak yang berwenang, namun dia tidak melakukannya. Ia harus mendapatkan penjelasan tentang keberadaan uang itu dan dari mana uang itu berasal. Yang menarik dari novel ini adalah adanya pertentangan antara keinginan untuk mematuhi hukum atau melanggar hukum tersebut. Profesionalisme menjadi aspek yang menarik dari novel ini untuk diangkat. John Grisham mungkin melihat fenomena yang terjadi dalam masyarakat dan ia menggunakan novel sebagai cermin kehidupan untuk menggambarkannya. Cara bagaimana ia menggarisbawahi dan membangun alur adalah aspek lain yang membuat *The Summons* menjadi novel yang menarik untuk dianalisis.

Terdapat dua permasalahan yang akan dibahas dalam skripsi ini. Yang pertama adalah bagaimana Ray Atlee, sebagai karakter utama, dideskripsikan dalam novel *The Summons*, dan yang kedua adalah kontribusi apa saja yang disumbangkan Ray Atlee terhadap plot dari novel ini.

Studi pustaka adalah metode penelitian yang saya gunakan dalam membuat skripsi ini. Sementara untuk pengumpulan data, ada dua sumber yang saya gunakan. *The Summons* adalah sumber pertama saya dalam mengumpulkan data, dan sumber kedua adalah buku-buku tentang karakter, penokohan, dan alur. Selama karakterisasi dan alur dipandang sebagai elemen intrinsik dari sebuah novel, maka pendekatan formalist dianggap sebagai pendekatan yang terbaik dalam menganalisis novel ini karena pendekatan tersebut berpusat kepada elemen-elemen yang ada di dalam novel.

Dari analisis yang ada, saya dapat menyimpulkan bahwa Ray Atlee adalah tipe seseorang yang disiplin dan menghormati hukum serta berusaha keras untuk mengikuti hukum tersebut semampunya. Grisham menggunakan deskripsi dari Ray Atlee untuk membentuk alur dari novel ini. Salah satu contoh dapat dilihat dari deskripsinya yaitu memiliki relasi yang jelek terhadap keluarganya, namun jauh dalam lubuk hatinya ia mencintai ayahnya. Kondisi ini menciptakan konflik dari novel ini dan beberapa kondisi lain memaksa Ray untuk melanggar hukum yang ada. Hal itu menciptakan konflik-konflik yang lain bagi novel ini. Semua masalah yang ada lalu terselesaikan karena keberadaan Ray Atlee dalam novel ini. Dengan kata lain, Ray Atlee memainkan peran yang penting dalam pembentukan pendahuluan, konflik-konflik, klimaks, dan bahkan solusi dari novel ini.