

ABSTRACT

Puspitasari, Maria Gishella A. (2017). *The Analysis of Swear Words in Bad Boys II Movie by Michael Bay*. English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study analyzes the emergence of swear words in *Bad Boys II* movie which are uttered by Mike Lawrey as the main character. The use of swear words is to express the mind and feeling of the speaker. This study aims at observing how Mike Lawrey uses the swear words while talking in the movie. Hence, the problems are formulated as follows: 1. What are the kinds of swear words uttered by Mike Lawrey in *Bad Boys II* movie by Michael Bay? 2. How does Mike Lawrey express the swearwords in *Bad Boy II* movie by Michael Bay?

This study uses content analysis method. The subject of this research is the transcript of *Bad Boys II* movie. Several relevant books related to some theories such as pragmatics and history of swear words are used as the references to address the formulated problems. Besides, this study explains the theory about African Americans' language style briefly since the main character is an African American. It also supports the reason why the movie applies a communication style using swear words.

Based on the analysis, this study found that the kinds of swear words in this movie are classified into six groups such as profanity or blasphemy, cursing, vulgarity, obscenity, epithet, insult or slurs, and scatology. Then, Mike utters the swear words in five ways: descriptively, idiomatically, abusively, emphatically, and cathartically. Those ways lead to the functions, such as, interjection (surprise, pain, fear, anger, disappointment, even joy), emphasizees (after interrogative WH-word), and expletive slot fillers (as degree of adverbs or intensifying adjectives). This study is expected to be a valuable resource for the scholars to learn further about the use of swear words in daily communication. Therefore, they are able to use swear words appropriately in the situation when they can use those words.

Keywords: *taboo, taboo words, swear words, kinds, ways*

ABSTRAK

Puspitasari, Maria Gishella A. (2017). *The Analysis of Swear Words in Bad Boys II Movie by Michael Bay*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis munculnya kata-kata umpatan dalam film Bad Boys II yang diucapkan oleh Mike Lawrey sebagai karakter utama. Penggunaan kata-kata umpatan mengungkapkan pikiran dan perasaan pembicara. Penelitian ini bertujuan untuk mengamati bagaimana Mike Lawrey menggunakan kata-kata umpatan saat berbicara dalam film. Oleh karena itu, masalah dirumuskan sebagai berikut: 1. Apa saja jenis kata-kata umpatan yang diucapkan oleh Mike Lawrey dalam film Bad Boys II oleh Michael Bay? 2. Bagaimana cara Mike Lawrey mengekspresikan kata-kata umpatan dalam film Bad Boy II oleh Michael Bay?

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi. Subyek penelitian dalam penelitian ini adalah naskah film Bad Boys II. Beberapa buku yang relevan terkait dengan beberapa teori seperti pragmatik, dan sejarah kata-kata umpatan digunakan sebagai referensi untuk menjawab rumusan masalah. Di samping itu, penelitian ini menjelaskan tentang gaya bahasa orang-orang Afrika-Amerika secara singkat karena tokoh utama dari film ini adalah seorang Afrika-Amerika. Hal ini juga menjadi alasan mengapa film ini menggunakan umpatan sebagai gaya berkomunikasi.

Berdasarkan hasil analisis, penelitian ini menemukan bahwa jenis kata-kata umpatan dalam film ini dikelompokkan dalam enam kelompok seperti senonoh atau hujatan, mengutuk, vulgar, cabul, julukan, menghina atau penghinaan, dan scatology. Kemudian, Mike mengucapkan kata-kata umpatan dalam lima cara: secara deskriptif, ideomatik, melecehkan, menegaskan, dan katarsis. Cara-cara tersebut mengarah pada fungsi seperti: sebagai kata seru (kejutan, saat kesakitan, takut, marah, kecewa, bahkan sukacita), penekanan (setelah interogatif WH), dan pengisi slot yang ekspletif (sebagai keterangan atau kata sifat intensif). Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi yang baik untuk pelajar agar mereka dapat mengetahui lebih lanjut tentang penggunaan umpatan dalam komunikasi sehari-hari. Dengan demikian, mereka dapat menggunakan umpatan dengan benar dalam situasi di mana mereka bisa menggunakan kata-kata tersebut.

Kata kunci: taboo, taboo words, swear words, kinds, ways