

ABSTRACT

Agnesya, Tiara. 2016. *The Meaning of Love as Seen in Jon Martello, the Main Character of Don Jon Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study analyzes a movie entitled *Don Jon* which is written and directed by Joseph Gordon-Levitt. The main character of this movie is Jon Martello. He becomes the main focus of this study. This movie tells about the journey of Jon Martello in defining love in his life.

The purpose of this study is to find the meaning of love as seen in Jon Martello, the main character of this movie. There are two problems to be answered in this study. The first is “How is Jon Martello described in *Don Jon* movie?” The second one is “What are the meanings of love to Jon Martello as seen in the movie?”

This study was a library study. There were two sources that were used in this study. The first was primary data, which was the movie script and the secondary data was taken from the movie itself and many sources. Some theories of psychology, character and characterization, love, sex, behavior and motivation were applied. In this study, the researcher used psychological approach.

There were two findings that can be concluded from this study. First, the researcher found that Jon Martello was perfectionist, pervert, porn addict, promiscuous, charming, slow but sure, and caring. The second was about Jon Martello’s love from the beginning until the end of the story. He fell in love with two women. The first woman was Barbara. Jon really loved her, but after they built a quite long process of relationship, Jon realized that Barbara was not his true love. Then he found Esther, she was Jon’s classmate in his college and she was a widow. At first, Jon did not like her, but this woman showed him what love was until Jon can feel true love with Esther. In this study, there were two kinds of love. The first were infatuation and fatuous love. The second was romantic love.

It is suggested that the future researchers can analyze the abnormal behavior of the main character. It is also recommended that this movie can be used as the materials for Prose and Movie Interpretation courses.

Keywords: love, masturbation, abnormal behavior

ABSTRAK

Agnesya, Tiara. 2016. *The Meaning of Love as Seen in Jon Martello, the Main Character of Don Jon Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Ilmu Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisa sebuah film berjudul *Don Jon* yang ditulis dan disutradarai oleh Joseph Gordon-Levitt. Pemeran utama dalam film ini, Jon Martello, adalah fokus utama dalam penelitian ini. Film ini menceritakan tentang perjalanan Jon Martello dalam mengartikan cinta dalam hidupnya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan arti cinta Jon Martello, pemeran utama dalam film *Don Jon*. Ada dua permasalahan yang dijawab dalam penelitian ini. Pertama adalah “Bagaimana Jon Martello digambarkan dalam film *Don Jon*?” yang kedua adalah “Apa pengertian cinta menurut Jon Martello pada film tersebut?”

Penelitian ini termasuk ke dalam studi pustaka. Ada dua sumber yang digunakan dalam penelitian ini. Pertama yaitu data primer yang merupakan naskah dari film tersebut dan yang kedua yaitu data sekunder yang di ambil dari film itu sendiri dan berbagai macam sumber. Beberapa teori psikologi, karakter dan karakteristik, cinta, seks, kepribadian, dan motivasi diterapkan disini. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan psikologi.

Terdapat dua hasil yang disimpulkan dari penelitian ini. Pertama, yaitu Jon Martello perfeksionis, cabul, pecandu porno, sering berganti-ganti pasangan, mempesona, pelan tapi pasti, dan peduli. Kedua, yaitu tentang cinta Jon Martello dari awal hingga akhir cerita. Dia jatuh cinta pada dua wanita. Yang pertama adalah Barbara. Jon sangat mencintainya, tetapi setelah mereka membina hubungan yang prosesnya cukup panjang, Jon menyadari bahwa Barbara bukanlah cinta sejatinya. Lalu Jon bertemu dengan Esther, di adalah teman kuliah Jon dan dia seorang janda. Pada awalnya, Jon sama sekali tidak menyukainya, tapi lambat laun wanita ini menunjukkan pada Jon tentang arti cinta yang sesungguhnya sampai Jon akhirnya bisa merasakan apa yang dinamakan cinta melalui Esther. Dalam penelitian ini, ada dua jenis cinta. Pertama yaitu cinta yang tergila-gila dan cinta yang bodoh. Sedangkan yang kedua yaitu cinta yang romantis.

Disarankan untuk peneliti selanjutnya untuk menganalisis tentang perilaku yang tidak normal dari pemeran utama. Direkomendasikan juga bahwa film ini dapat digunakan sebagai materi pembelajaran dalam mata kuliah Prose dan Movie Interpretation.

Kata kunci: love, masturbation, abnormal behavior