

ABSTRACT

Ariani, Fitria. Postfeminism as Represents in Kate Reddy's Characters in Allison Pearson's "I Don't Know How She Does It." Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teaching Training and Education, Sanata Dharma University. 2009.

This study concerns a modern working mother in the novel by Allison Pearson entitled I Don't Know How She Does It. I decided to use this novel because the main character in the novel clearly demonstrates the characteristics of postfeminism.

This study has two problems formulated. First, it is about the main character's general characterizations in the novel. Second, it is about the main character as a postfeminist figure. Therefore, there are also two objectives in this study, regarding to the problems formulated. First, it is to describe the main character in the novel. Second, it is to show the main character as a postfeminist figure.

The method employed in this study is library research. I have acquired the sources from the main novel, postfeminism books and journals, feminism books and articles, chick lit novels and books. Also, other sources that related to the novel, postfeminism, feminism, chick lit, popular culture and 'gender studies'. In answering the first problem, I use the theories of character and characterization that mostly the theories from Murphy's theory. Then, in answering the second problem I use the theories of postfeminism characteristics. I also use 'gender studies' approach to examine the condition of modern female writings.

Through the analysis, I answer the problems formulated. I found that the main character portrayed her characters through her actions and roles in her life.

The result of the study shows that the main character is a wonderful woman and a postfeminist figure.

ABSTRAK

Ariani, Fitria. Postfeminism as Represents in Kate Reddy's Characters in Allison Pearson's "I Don't Know How She Does It." Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini adalah mengenai seorang ibu modern yang bekerja dalam novel karya Allison Pearson yang berjudul I Don't Know How She Does It. Karena karakter utama pada novel ini secara jelas menunjukkan karakter-karakternya sebagai seseorang yang posfeminis, maka dari itu saya memutuskan untuk menggunakan novel ini untuk studi saya.

Ada dua permasalahan yang diformulasikan pada studi ini. Pertama adalah mengenai karakter yang dimiliki oleh karakter utama pada novel. Kedua adalah mengenai karakter sesosok posfeminis yang dimiliki oleh karakter utama. Maka dari itu, ada dua tujuan daripada studi ini. Pertama adalah untuk mendeskripsikan karakter yang dimiliki oleh karakter utama pada novel. Kedua adalah untuk menunjukkan bahwa karakter utama adalah sosok seorang posfeminis.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah metode kepustakaan. Saya mendapatkan narasumber untuk studi saya melalui novel utama, buku-buku dan jurnal mengenai posfeminisme, buku-buku dan artikel mengenai feminisme, novel-novel chick lit dan buku-buku mengenai chick lit. Juga sumber-sumber lainnya yang berhubungan dengan novel yang saya bahas, posfeminisme, feminisme, chick lit, kebudayaan populer dan pembelajaran antar kelamin. Untuk menjawab permasalahan yang pertama, saya cenderung menggunakan teori karakter dan karakterisasi milik Murphy. Lalu untuk menjawab permasalahan yang kedua, saya menggunakan teori karakterisasi posfeminisme. Saya juga menggunakan pendekatan dalam pembelajaran antar kelamin untuk menelaah kondisi kepustakaan wanita modern.

Melalui analisa, saya menjawab permasalahan demi permasalahan. Saya menemukan bahwa karakter utama mencerminkan karakteristiknya melalui tindakan dan peran dalam kehidupannya.

Hasil daripada studi ini menunjukkan bahwa, karakter utama dalam novel adalah seorang wanita yang hebat dan seorang sosok posfeminis.