

ABSTRACT

MYRLINDA, FRANSISKA RAHAYU. **Gender Stereotyping Language Features in English Seen in *The Handmaid's Tale* by Margaret Atwood.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2014.

Language as a means of communication is used as the vehicle for human beings to reveal and express ideas or feelings to each other. Using language, both men and women can communicate freely what they have on their minds. Different genders between men and women will result on different perspectives about the languages they use. Society as the place where this condition usually occurs then plays as the bridge to find out how different genders build different gender stereotyping in language. By analyzing English as the global language, the representation of gender stereotyping can be seen easily. Language features that become the basic elements of the development in using language, especially in producing different languages of different genders imply the most important role of gender stereotyping. *The Handmaid's Tale* by Margaret Atwood is one of the literary works that implies gender stereotyping throughout how the stories happened.

There were two problems to answer in this study. The first problem was to analyze the kind of language features implied gender stereotyping in the novel. The second was to find the effects of using gender stereotyping toward the stories in the novel.

The methods applied in this study were the library research and the empirical research. The library research was necessary to develop the theoretical framework, while the empirical research was applied to obtain the reliable data. In the data collection, the researcher used population study to achieve a representative sample of the data. The analyses were based on different language used through different genders. The first analysis dealt with the kind of language features that imply gender stereotyping in the novel. Meanwhile, the second analysis dealt with the effects behind the different language used between men and women toward the stories in the novel. The researcher categorized the different language style and the choice of words from the data collected into different categories.

There were several findings in this research. The first was the language features consisted of the generic pronoun *he*, occupational labels and personalities, formal terms of address, the use of verbs, and familial terms are used to imply gender stereotyping in the novel. The second was that those language features gave significant roles in dealing with the effects of using gender stereotyping toward the stories in the novel. The different varieties of the same language between different genders because of gender stereotyping result in the oppression of women in the story.

ABSTRAK

MYRLINDA, FRANSISKA RAHAYU. **Gender Stereotyping Language Features in English Seen in *The Handmaid's Tale* by Margaret Atwood.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2015.

Bahasa sebagai sarana komunikasi digunakan sebagai alat untuk mengungkapkan dan membagikan ide-ide atau perasaan manusia dengan satu sama lain. Melalui bahasa, baik pria maupun wanita dapat secara bebas mengkomunikasikan apa yang ingin mereka katakan. Perbedaan jenis kelamin menghasilkan cara pandang yang berbeda tentang bahasa yang mereka gunakan. Masyarakat sebagai tempat keadaan ini berlangsung berperan sebagai penghubung dalam memaknai bagaimana perbedaan jenis kelamin memberi pengaruh terhadap stereotip jenis kelamin yang berbeda dalam penggunaan bahasa. Dengan menganalisis bahasa Inggris sebagai bahasa global, gambaran dari stereotip jenis kelamin dapat terlihat secara lebih mudah. Fitur-fitur bahasa yang menjadi unsur mendasar dalam pengembangan penggunaan bahasa, terutama dalam menghasilkan bahasa yang berbeda dari jenis kelamin yang berbeda berperan sebagai sarana utama dari stereotip jenis kelamin. *The Handmaid's Tale* karangan Margaret Atwood adalah salah satu contoh karya sastra yang menunjukkan stereotip jenis kelamin melalui bagaimana urutan cerita dalam novel berlangsung.

Terdapat dua permasalahan yang dirumuskan dalam studi ini. Rumusan masalah pertama adalah untuk menganalisis jenis fitur-fitur bahasa yang menunjukkan stereotip jenis kelamin di dalam novel. Rumusan masalah yang kedua adalah untuk menemukan pengaruh-pengaruh yang dihasilkan dari stereotip jenis kelamin terhadap cerita di dalam novel.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis pengumpulan data dan studi empiris. Analisis pengumpulan data berguna untuk menganalisa teori, sedangkan penelitian empiris digunakan untuk mendapatkan kesesuaian data. Studi populasi digunakan untuk menghasilkan keakuratan data. Analisis yang diterapkan tergantung pada penggunaan bahasa oleh jenis kelamin yang berbeda. Analisis pertama berhubungan dengan fitur bahasa yang merepresentasikan stereotip jenis kelamin yang terdapat dalam novel. Sementara itu, analisis kedua berhubungan dengan pengaruh dari penggunaan bahasa yang berbeda antara pria dan wanita terhadap cerita yang ada di dalam novel. Peneliti menggolongkan penggunaan bahasa yang berbeda tersebut serta pemilihan kata dari data yang tersedia kedalam beberapa kelompok.

Terdapat beberapa hasil penelitian dari studi ini. Hasil yang pertama adalah fitur-fitur bahasa yang terdiri dari penggunaan kata ganti pria, penamaan pekerjaan dan kepribadaan, penunjuk, kata kerja aktif dan pasif, serta hubungan kekeluargaan mengekspresikan adanya stereotip jenis kelamin di dalam cerita. Hasil yang kedua adalah fitur bahasa tersebut berperan penting untuk menjelaskan pengaruh dari stereotip jenis kelamin terhadap jalan cerita. Penggunaan keanekaragaman bahasa dari jenis kelamin yang berbeda mengimplementasikan adanya penindasan terhadap wanita.