

ABSTRACT

ANUGRAH, WINDA. **African American Women's Struggle against Racial Discrimination in Sue Monk Kidd's *The Secret Life of Bees***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015.

This thesis discusses Sue Monk Kidd's first novel entitled *The Secret Life of Bees*. This novel talks about the life of African American women who experience racial discrimination. In this thesis, the writer focuses on African American women's struggle against the racial discrimination. There are five women characters; they are Rosaleen Daise, August Boatwright, June Boatwright, May Boatwright and April Boatwright.

In this thesis, there are three problems that are investigated. The first is to identify the characteristics of African American women in the novel *The Secret Life of Bees*. The second problem formulation is to find out the racial discrimination experienced by African American women. The last problem is to focus on their struggles against the racial discrimination.

The library research method is used in analyzing the work. Sociocultural-historical approach is also applied in this thesis. Through this approach, the writer can get an understanding about the life of African American in 1960s. Then, some theories are also applied in order to answer three problem formulation written in chapter one. Those theories are theory on character and characterization, theory on race, racism, racial discrimination, the relation between literature and society and review of the history of African American in the 1960s.

In short, a brave, not giving up easily and caring person is pictured as Rosaleen Daise's characteristic. August Boatwright is described as educated, wise, kind-hearted, and hardworking person. Another character is June; she is depicted as unfriendly person. June also loves to play cello. May Boatwright is very sensitive, emotional and depressed but she is a friendly character. May has a twin sister named April. A stubborn and depressed person is explained as April's characteristic. Prejudice, humiliation, underestimation, and rejection are experienced by African American women in the novel. That racial discrimination makes them to struggle. Frontal reaction, silent reaction, self-segregation are stated as their ways to struggle against racial discrimination. They selling a black Madonna honey, refusing to apologize, learning to write name correctly, going to register name without telling the master, refusing to work for whites and to live at the motel, forcing to eat cones inside market. However, some characters cannot accept and stand to the reality of racial discrimination, then finally committed suicide.

ABSTRAK

ANUGRAH WINDA. **African American Women's Struggle against Racial Discrimination in Sue Monk Kidd's *The Secret Life of Bees***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2015.

Skripsi ini mendiskusikan novel pertama dari Sue Monk Kidd yang berjudul *The Secret Life of Bees*. Novel ini menceritakan kehidupan dari perempuan Afrika Amerika yang mengalami diskriminasi ras. Dalam skripsi ini, penulis berfokus pada perjuangan dari perempuan Afrika Amerika dalam menghadapi diskriminasi ras.

Dalam studi ini, ada tiga rumusan masalah yang dibahas. Yang pertama adalah mengidentifikasi watak dari perempuan Afrika Amerika pada novel *The Secret Life of Bees*. Rumusan masalah yang kedua adalah mengungkap diskriminasi ras yang dialami oleh tokoh-tokoh perempuan Afrika Amerika. Rumusan masalah terakhir yaitu berfokus pada perjuangan mereka melawan diskriminasi ras.

Metode penelitian kepustakaan digunakan untuk menganalisis karya ini. Pendekatan sosiokultural-historikal diaplikasikan juga pada skripsi ini. Melalui pendekatan ini, penulis bisa mengetahui tentang sejarah kehidupan dari orang-orang Afrika Amerika di Amerika. Lalu, beberapa teori juga diaplikasikan untuk menjawab tiga rumusan masalah yang ditulis pada bab yang pertama. Teori-teori itu adalah teori tokoh dan penokohan, teori ras, rasisme, diskriminasi ras, hubungan antara sastra dan masyarakat dan gambaran singkat tentang kehidupan orang-orang Afrika- Amerika pada tahun 1960 di Amerika.

Singkatnya, seseorang yang berani, tidak mudah menyerah and peduli digambarkan sebagai watak dari Rosaleen Daise. August Boatwright digambarkan sebagai perempuan yang berpendidikan, bijaksana, baik hati dan pekerja keras. Tokoh perempuan yang lainnya bernama June, dia digambarkan sebagai seseorang yang tidak ramah. Dia juga senang memainkan alat musik selo. May Boatwright adalah seseorang sensitif, emosional dan gundah tetapi dia adalah tokoh yang ramah. May mempunyai saudara kembar yang bernama April. Keras kepala dan gundah dijelaskan sebagai karakter dari April. Prasangka, penghinaan, diremehkan dan penolakan adalah diskriminasi ras yang dialami oleh perempuan Afrika Amerika di dalam novel. Macam-macam diskriminasi ras itu membuat mereka berjuang. Reaksi yang frontal atau secara langsung, reaksi yang diam dan pemisahan diri dijelaskan sebagai cara mereka berjuang melawan diskriminasi ras. Menjual madu yang berlabelkan Maria berkulit hitam, belajar menulis nama yang benar, menolak untuk meminta maaf, pergi mendaftarkan nama tanpa memberitahu tuannya, menolak bekerja untuk orang berkulit putih and menolak untuk tinggal di digambarkan dan memaksa untuk makan es kirm di dalam toko bersama anak-anak berkulit putih. Namun, beberapa tokoh tidak bisa menerima dan bertahan dari diskriminasi ras dan akhirnya bunuh diri.