

ABSTRACT

TYAS, SUMUNAR RENANING. **Orchid's Motive to be a Concubine Revealed in Anchee Min's *Empress Orchid***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University. 2017

Empress Orchid is a novel written by Anchee Min. It tells about the life of an ordinary girl who lives in poverty, struggling to be a concubine of the Emperor. There are some reasons that make her join the decree of Imperial consorts. The focus of the writer in this study is the motive(s) of Orchid to be a concubine.

The objectives of this study is to find out the motive behind her reason to be a concubine. This study used two problem formulations. First, how the main character is described in the novel. The second, what the motive of the main character to become a concubine is.

In this study, the writer applied the library research method. The information was collected from the novel entitled *Empress Orchid* by Anchee Min, articles about the Qing Dynasty, writings about the author and the novel and the internet. There are two theories that are used in this study; the theory of character and characterization and the theory of motive. Because of the main focus of the study is motive, therefore the approach applied in this study is psychological approach.

From the first analysis, the writer finds that Orchid was characterized as a tough, smart, optimistic, and hard working. She carries on all the family's problem on her own. Her smartness and her optimistic attitude lead her to pass the Selection of the Emperor Consorts. Her struggles to pass the consort selection are not in vain. She still keeps going on no matter what happens. The second analysis explains about the motives of Orchid to fulfill the physiological needs and safety needs using Maslow's hierarchy of needs cited by Geric and Zimbardo influenced by her characteristics. From the analysis, the writer finds out that avoiding the poverty becomes her motive in order to fulfill the physiological needs and avoiding the matchmaking and raising the financial condition are her motive to fulfill the safety needs.

ABSTRAK

TYAS, SUMUNAR RENANING. **Orchid's Motive to be a Concubine Revealed in Anchee Min's *Empress Orchid***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

Empress Orchid adalah sebuah novel fiksi yang ditulis oleh Anchee Min. Novel ini menceritakan tentang kehidupan seorang gadis sederhana yang terpuruk dalam kemiskinan dan berjuang untuk menjadi selir Kaisar. Ada beberapa kondisi yang membuat dia berminat mengikuti sayembara selir kekaisaran.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuktikan bahwa ada motif dibalik alasan Orchid untuk menjadi seorang selir. Penelitian ini menerapkan dua rumusan masalah. Yang pertama adalah bagaimana karakter utama dideskripsikan. Yang kedua adalah motif karakter utama untuk menjadi seorang selir.

Dalam penelitian ini, penulis menerapkan metode data kepustakaan dan informasi yang dikumpulkan dari novel berjudul *Empress Orchid* karya Anchee Min, dari berbagai artikel, buku dan internet. Terdapat dua teori yang digunakan dalam penelitian ini; teori karakter dan penokohan, serta teori motif. Karena fokus utama dari penelitian ini adalah motif, maka pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologis.

Dari analisis pertama, penulis menemukan bahwa Orchid adalah seorang wanita yang tangguh, cerdas, optimis, dan kerja keras. Dia menanggung semua masalah keluarganya seorang diri. Kecerdasan dan sikap optimisnya menuntunnya lolos dari sayembara pemilihan selir Kaisar. Perjuangannya untuk lolos dari seleksi selir Kaisar tidak sia-sia. Dia tetap meneruskan kehidupan tidak peduli apa yang akan terjadi nanti. Analisis kedua menjelaskan tentang motif Orchid untuk memenuhi kebutuhan fisik dan kebutuhan keamanan. Dari analisis, penulis menemukan bahwa aksi menghindari kemiskinan menjadi motif Orchid untuk memenuhi kebutuhan fisiknya, sedangkan aksi menghindari perjodohan dan memperbaiki kondisi finansial menjadi motifnya untuk memenuhi kebutuhan keamanan.