

ABSTRACT

RETNARI, PUTI FARRAH ANANTY. **The Importance of Sara Kimoto in Tsukuru Tazaki's Personality Development as Seen in Haruki Murakami's *Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage***, Yogyakarta; Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study discusses Tsukuru's personality development on Haruki Murakami's novel entitled *Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage*. This novel tells about the life changes of Tsukuru Tazaki. Tsukuru is the main characters in the novel. The writer chooses to analyze Tsukuru's personality development because his personality develops after he meets Sara Kimoto. Sara is the significant person who motivates Tsukuru to change his personality.

This study has two objectives. The first one is to identify the development of the main character's personality. The second one is to identify the importance of another character towards the main character's personality development.

The method of this study is a library research. The writer uses Haruki Murakami's novel entitled *Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage* as the primary data. While as the secondary data, the writer uses several books about literature theories, psychological theories and the internet sources. The writer uses psychological approach because it is used to analyze the personality development of Tsukuru Tazaki.

The writer finds that Tsukuru is characterized as reserved, lacking self-confidence and pessimistic before he meets Sara Kimoto. Sara has a great contribution in Tsukuru's personality development. Because after Tsukuru meets Sara, his personality develops into an expressive, confident and optimistic person. Sara, as the significant person, changes Tsukuru's personality by motivating him to solve his problems. In the end, she makes Tsukuru's personality become better, undergo a slow but qualitative development.

ABSTRAK

RETNARI, PUTI FARRAH ANANTY. **The Importance of Sara Kimoto in Tsukuru Tazaki's Personality Development as Seen in Haruki Murakami's *Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage***, Yogyakarta; Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas tentang perkembangan kepribadian Tsukuru Tazaki dalam novel berjudul *Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage* karya Haruki Murakami. Novel ini menceritakan tentang perubahan kehidupan Tsukuru Tazaki. Tsukuru merupakan tokoh utama di novel ini. Penulis memilih untuk menganalisa perkembangan kepribadian Tsukuru karena kepribadiannya berkembang setelah ia bertemu dengan Sara Kimoto. Sara merupakan orang penting yang memotivasi Tsukuru untuk merubah kepribadiannya.

Penelitian ini mempunyai dua tujuan. Tujuan yang pertama adalah untuk mengidentifikasi perkembangan kepribadian dari tokoh utama. Tujuan yang kedua adalah untuk mengidentifikasi pentingnya karakter lain terhadap perkembangan kepribadian tokoh utama.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kepustakaan. Penulis menggunakan novel berjudul *Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage* karya Haruki Murakami sebagai data utama. Sedangkan sebagai data sekunder, penulis menggunakan beberapa buku tentang teori sastra, teori psikologi dan sumber lain dari internet. Penulis menggunakan pendekatan psikologi karena digunakan untuk menganalisa perkembangan kepribadian Tsukuru Tazaki.

Penulis menemukan bahwa Tsukuru dikarakteristikan sebagai orang yang pendiam, kurang percaya diri dan pesimistis sebelum ia bertemu dengan Sara Kimoto. Sara mempunyai pengaruh besar terhadap perkembangan kepribadian Tsukuru. Karena setelah Tsukuru bertemu dengan Sara, kepribadiannya berkembang menjadi orang yang ekspresif, percaya diri, dan optimistis. Sara sebagai orang penting, mengubah kepribadian Tsukuru dengan cara memotivasi Tsukuru untuk menyelesaikan masalahnya. Pada akhirnya, Sara membuat kepribadian Tsukuru berubah menjadi lebih baik dan mengalami perkembangan secara lambat namun kualitatif.