

ABSTRACT

SERE, YULIANA. **Love and Belongingness As Mrs. Lovett's Motive to Hide Lucy's Identity Seen in Hugh Wheeler's *Sweeney Todd, The Demon Barber of Fleet Street***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

Originating from a musical play on Broadway, the story of *Sweeney Todd, The Demon Barber of Fleet Street* is then created into a book version by Hugh Wheeler. It tells about Sweeney Todd, a man who wants to avenge those who have separated him from his family. Yet, this study focuses on his old neighbor, Mrs. Lovett who hides the identity of Todd's wife, Lucy for her own benefit. It is going to analyze why she does that way.

This study tries to find the motive of Mrs. Lovett, therefore there are two problems formulated in this study. The first is to find out the characteristics of Mrs. Lovett in the play. The second is to identify the motive of Mrs. Lovett to hide Lucy's identity revealed through Mrs. Lovett's characteristics.

This study uses a library research in order to answer the two problems. Since this study discusses the motive, then the psychological approach is applied here.

The result of the analysis shows that from the first page until almost the end of the play, Mrs. Lovett is described as a dangerous woman for the people around her. It can be described that she is manipulative, heartless and greedy. By using the Basic Needs theory, it can be explained that only her two characteristics that can be identified to find out her motive. First, is manipulative and the second is heartless. In the manipulative characteristic, Mrs. Lovett is described as a woman who always deceives people she thinks can speed up her plan. In this case, Sweeney Todd, a man whom she is very fond of, becomes the most frequently deceived character even until the end of the story. Furthermore, her heartless characteristic also describes her behavior to hide Lucy's identity because she keeps Lucy away from Todd. She hides Lucy's identity from Todd because she wants to win Todd's heart and replaces Lucy's position, or in the other words, it is because of love. Her need of love and belongingness which is in the third stage of the basic needs is not fulfilled since the death of her husband. Additionally, in her efforts to give her deep love to Todd, she even does not get the same love as she wants.

ABSTRAK

SERE, YULIANA. **Love and Belongingness As Mrs. Lovett's Motive to Hide Lucy's Identity Seen in Hugh Wheeler's *Sweeney Todd, The Demon Barber of Fleet Street***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

Berawal dari drama musikal Broadway, cerita *Sweeney Todd, The Demon Barber of Fleet Street* kemudian dibuat ke dalam versi buku oleh Hugh Wheeler. Drama ini menceritakan Sweeney Todd, seorang lelaki yang ingin membalas dendam kepada orang-orang yang telah memisahkan dirinya dari keluarganya. Namun, fokus utama skripsi ini adalah pada salah satu karakter wanita dalam cerita yaitu Mrs. Lovett. Skripsi ini menganalisa mengapa Mrs. Lovett menyembunyikan identitas Lucy yang adalah istri dari Sweeney Todd demi kepentingan pribadinya.

Untuk mengetahui motif Mrs. Lovett dalam menyembunyikan identitas Lucy, terdapat dua rumusan masalah yang perlu untuk dianalisis. Pertama, menemukan karakteristik Mrs. Lovett melalui karakterisasinya. Kedua, mengidentifikasi motif Mrs. Lovett dalam menyembunyikan identitas Lucy yang ditunjukkan melalui karakteristiknya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Sementara penelitian ini juga menggunakan pendekatan psikologi karena tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari motif.

Hasil analisis menunjukkan bahwa dari awal cerita hingga akhir, Mrs. Lovett digambarkan sebagai seorang wanita yang berbahaya bagi orang-orang di sekelilingnya. Dia digambarkan sebagai wanita yang manipulatif, tidak ada belas kasihan kepada orang lain, dan rakus. Dengan menggunakan teori kebutuhan dasar, dapat dijelaskan bahwa hanya dua karakteristik Mrs. Lovett yang dapat diidentifikasi untuk menjelaskan motifnya. Pertama, adalah manipulatif dan yang kedua adalah tak ada belas kasihan kepada orang lain. Sifat manipulatifnya dapat dilihat ketika dia selalu menipu orang-orang yang dia pikir dapat memperlancar rencananya. Sweeney Todd menjadi salah satu karakter yang paling sering tertipu oleh kelicikan Mrs. Lovett. Tidak hanya itu, karakteristiknya sebagai seorang yang tidak mempunyai belas kasihan juga digambarkan melalui tindakannya dalam upaya menjauhkan Lucy dari Todd. Hal ini ia lakukan karena ia ingin memenangkan hatinya Todd dan ingin menggantikan posisi Lucy. Dia mencintai Todd. Berdasarkan teori kebutuhan dasar, kebutuhan cintanya tidak terpenuhi semenjak kematian suaminya. Apalagi setelah memberikan rasa cinta yang begitu dalam kepada Todd, dia bahkan tidak mendapatkan balasan cinta seperti yang dia inginkan.