

## ABSTRACT

**Febriani, Margareta Maria Rika. (2008). *The Influence of the Absence of Love on the Main Characters' Behavior in Chekhov's The Darling, Faulkner's A Rose for Emily, and Lawrence's The Horse Dealer's Daughter*. Yogyakarta: English Education Study Program, Sanata Dharma University.**

This thesis discusses the short stories from three different authors. They are The Darling, A Rose for Emily, and The Horse Dealer's Daughter. The writer chose those three short stories because the three main characters have similar problem in experiencing the absence of love in their life.

The aim of this study is to answer the two questions which are stated in the problem formulation. The first is how the characteristics of Olenka, Emily, and Mabel are described, and the second is how the absence of love influences their behavior.

The data gathering method applied in this study was library research. The approach used was psychological approach, because this study analyzes human behavior. The writer used two kinds of sources. The primary source was obtained from the three short stories analyzed and the secondary sources were obtained from books on literary works. In analyzing the three short stories, the writer employed the theory of character, theory of characterization, and theory of psychology.

The findings of the first analysis show the characteristics of Olenka, Emily, and Mabel as the main characters. Olenka in The Darling is described as a woman who is easily falling in love, affectionate, and dependent. Emily in A Rose for Emily is an affectionate, stubborn, and reclusive person. Mabel in The Horse Dealer's Daughter is an interesting, affectionate, lovable, but fragile girl.

In the second analysis, the findings reveal the influence of the absence of love on the main characters' behavior. Olenka becomes an alienated person, lives in sorrow, becomes unfriendly, does not care about herself, and becomes rigid in thinking. Emily becomes an alienated person, lives in sorrow, becomes unfriendly, does not care about herself, and becomes possessive. Mabel also becomes an alienated person, rigid in thinking, indifferent, stubborn, and aggressive.

The three main characters have a similarity that is one causal factor of the absence of love they experience is their parents' death. They also have a similarity in the influence of the absence of love that they experience. They become alienated from their surrounding. Olenka and Emily have three similarities. Both of them live in sorrow, do not care about themselves, and become unfriendly. Besides, Olenka has one similarity with Mabel in which they become rigid in thinking.

Finally, besides giving suggestions for the future researchers concerning possible future research on the short stories The Darling, A Rose for Emily, and The Horse Dealer's Daughter, the writer also suggests the implementation of

those short stories in teaching English, especially in teaching reading by using the short story A Rose for Emily as the source.

#### ABSTRAK

**Febriani, Margareta Maria Rika. (2008). *The Influence of the Absence of Love on the Main Characters' Behavior in Chekhov's The Darling, Faulkner's A Rose for Emily, and Lawrence's The Horse Dealer's Daughter*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.**

Skripsi ini membahas cerita-cerita pendek dari tiga pengarang yang berbeda, yaitu The Darling, A Rose for Emily, and The Horse Dealer's Daughter. Penulis memilih ketiga cerita pendek itu karena ketiga tokoh utamanya memiliki satu kesamaan masalah yaitu kehilangan cinta di dalam kehidupan mereka.

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk menjawab dua pertanyaan yang terdapat dalam rumusan masalah, yaitu yang pertama bagaimana karakter dari Olenka, Emily, dan Mabel dideskripsikan, dan yang kedua bagaimana pengaruh kehilangan cinta terhadap perilaku mereka.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka. Penulis menggunakan dua macam sumber. Sumber utama didapatkan dari ketiga cerita pendek yang dianalisa. Dan sumber kedua didapatkan dari buku-buku tentang literatur. Karena skripsi ini berkaitan dengan perilaku manusia, maka penulis menggunakan pendekatan psikologi untuk menganalisa masalah. Dalam menganalisis ketiga cerita pendek tersebut, penulis menggunakan teori tokoh, teori penokohan, dan teori psikologi.

Hasil analisa pertama menunjukkan karakter Olenka, Emily, dan Mabel. Olenka dalam The Darling adalah wanita yang mudah jatuh cinta, penuh kasih, dan tergantung pada orang lain. Emily dalam A Rose for Emily adalah seorang yang penuh kasih, keras kepala, dan suka menyembunyikan perasaannya. Mabel dalam The Horse Dealer's Daughter adalah gadis yang menarik, penuh kasih, mudah dicintai orang lain, tetapi dirinya rapuh.

Hasil analisa kedua menunjukkan pengaruh kehilangan cinta pada perilaku ketiga tokoh utamanya. Olenka menjadi orang yang terasing, hidup dalam kesedihan, tidak ramah, tidak peduli terhadap dirinya, dan kaku dalam berpikir. Emily menjadi orang yang terasing, hidup dalam kesedihan, tidak ramah, tidak peduli terhadap dirinya, dan menjadi posesif. Mabel juga menjadi seorang yang terasing, kaku dalam berpikir, acuh, keras kepala, dan agresif.

Ketiga tokoh utama mempunyai kesamaan penyebab kehilangan cinta yang mereka alami, yaitu karena kematian orang tua mereka. Mereka juga mempunyai satu kesamaan pada pengaruh kehilangan cinta yang dialami. Mereka menjadi orang yang terasing dari lingkungannya. Sedangkan Olenka dan Emily memiliki tiga kesamaan yaitu hidup dalam kesedihan, tidak peduli terhadap diri mereka, dan tidak ramah. Selain itu, Olenka memiliki satu kesamaan dengan Mabel dimana mereka menjadi kaku dalam berpikir.

Akhirnya, disamping memberikan saran-saran untuk penelitian yang akan datang mengenai ketiga cerita pendek tersebut, penulis juga memberikan saran-saran mengenai penerapan ketiga cerita pendek tersebut dalam pengajaran Bahasa

Inggris, terutama dalam mata kuliah membaca dengan menggunakan cerita pendek A Rose for Emily sebagai sumbernya.

