

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

YASON HENDRO (2011). **A Study on Maxim Flouting in *House, M.D.*, Episode “*Occam’s Razor*”**. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This linguistic study is done in order to gain comprehensive insight into English pragmatics, specifically into the realm of maxim flouting, where what is said deliberately violates conversational maxims to convey a specific message (called implicature). The object of the study is the episode “*Occam’s Razor*”, of the award-winning American television series, *House, M.D.*.

Two guiding questions have been formulated to guide this study: (1) What are the instances of Maxim Flouting in *House, M.D.*? and (2) What are the implicatures of those utterances that flouted the maxims?

In answering the two questions, this study uses the pragmatics approach. With this approach, utterances are viewed as more than just a string of sentences, but also as vessels to convey intentions (which could very well contradict the actual sentences spoken). The primary source of study is the dialogues of the approximately 44-minute-long movie of “*Occam’s Razor*”, and the information obtained regarding the contexts within the dialogues. The secondary sources were books and online articles on pragmatics and maxim floutings.

The questions were answered by firstly selecting maxim-flouting utterances from the dialogue, and putting those utterances through an implicature analysis. The results of the analysis are then briefly reviewed in a maxim-by-maxim summary, in which general characteristics of maxim-flouting utterances are summed up.

This study finds that there are 21 dialogues containing 49 maxim-flouting utterances in “*Occam’s Razor*” that could be analyzed. The utterances make up about 5 minutes and 2 seconds or 11.2% of the episode. 29 utterances flouted the maxim of quality, 18 utterances flouted the maxim of relevance, 17 utterances flouted the maxim of quantity, and 6 utterances flouted the maxim of manner.

Employing context and maxim analysis, the study manages to uncover the implicatures of those 49 utterances, noting specifically on how maxim-flouting utterances are converted into meaningful implicatures by hearers.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

YASON HENDRO (2011). **A Study on Maxim Flouting in House, M.D, Episode Occam's Razor**. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian linguistik ini dilakukan untuk mendapatkan wawasan yang komprehensif mengenai pragmatik dalam Bahasa Inggris, khususnya dalam bidang *maxim flouting*, di mana orang secara sengaja menggunakan ucapan yang melanggar maksim percakapan dengan tujuan untuk menyampaikan pesan tertentu (yang disebut implikatur). Objek penelitian dari skripsi ini adalah episode "*Occam's Razor*", dari serial televisi Amerika yang telah memenangkan banyak penghargaan, "*House, M.D.*".

Dua pertanyaan telah dirumuskan untuk mengarahkan penelitian ini: (1) Apa saja contoh-contoh pelanggaran maksim di House, MD? dan (2) Apa implikatur dari ucapan-ucapan yang melanggar maksim tersebut?

Untuk menjawab dua pertanyaan tersebut, penelitian ini menggunakan pendekatan pragmatiks. Dengan pendekatan ini, sebuah perkataan dipandang sebagai lebih dari sekedar serangkaian kalimat, tetapi juga sebagai wadah untuk menyampaikan maksud tertentu (yang bisa saja bertentangan dengan makna kalimat yang diucapkan). Sumber utama penelitian adalah dialog dari "*Occam Razor*" yang berdurasi sekitar 44 menit dan informasi konteks yang didapatkan dari dialog. Sumber tambahan adalah buku-buku dan artikel online tentang pragmatiks dan pelanggaran maksim.

Pertanyaan-pertanyaan dijawab dengan terlebih dahulu menyeleksi ucapan-ucapan yang mengandung pelanggaran maksim dari seluruh dialog, dan melakukan analisa implikatur terhadap ucapan-ucapan tersebut. Hasil analisa ini kemudian secara singkat dibahas dalam ringkasan yang dikelompokkan per maksim, di mana karakteristik umum ucapan yang melanggar maksim akan dijelaskan.

Penelitian ini menemukan 21 dialog yang berisi 49 ucapan-ucapan yang melanggar maksim dalam "*Occam's Razor*". Ucapan-ucapan tersebut berdurasi 5 menit 2 detik atau sekitar 11,2% dari seluruh durasi episode. 29 ucapan-ucapan tersebut melanggar maksim *quality*, 18 ucapan melanggar maksim *relevance*, 17 ucapan melanggar maksim *quantity*, dan 6 ucapan melanggar maksim *manner*.

Dengan menggunakan konteks dan analisa maksim, penelitian ini berhasil menjabarkan implikatur dari 49 ucapan tersebut, dengan memperhatikan bagaimana para pendengar mengubah ucapan-ucapan yang melanggar maksim menjadi pesan yang lebih bermakna.