

## ABSTRACT

RISTANTI, CATHARINA IKKE WAHYU. **Utopia As Revealed through Setting As a Criticism toward the 1800s American Society in Edward Bellamy's *Looking Backward 2000–1887***. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University, 2010.

Edward Bellamy wrote *Looking Backward 2000 – 1887* in 1887. This novel is one of best-selling novels. Bellamy wrote this novel at the time of social collapse and strikes in America. This novel tells about Julian West's dreams about American future in the year of 2000. The society in the year of 2000 is a perfect society which since Plato's era was known as Utopian Society. In this novel, Utopia is revealed through the whole situation of the setting.

The aims of this study is answering the two problems: first, how utopia is revealed through the setting of *Looking Backward 2000 – 1887*. Second, how *Looking Backward, 2000-1887* serves as a social critique toward American Society in 1800s.

Discussing *Looking Backward, 2000-1887* as a social critique toward American Society in 1800s, the writer uses sociocultural-historical approach. This approach can help the writer to obtain some information about social condition in America in 1800s. This study is a library research. The primary source of the data is taken from the novel itself. The secondary sources are taken from some supporting books and internet sites.

The analysis had proven that utopia is revealed through the setting of Edward Bellamy's novel, *Looking Backward, 2000-1887*. There are three focuses of the analysis about the setting; the high-standard of living of the society, the buildings, and the government system in all aspects of living. The analysis also proves that through his novel, Bellamy tries to sound his criticism toward American Society in 1800s. There are three criticisms seen from the setting of *Looking Backward, 2000-1887*. The first criticism is on the individualism that is seen through the practice of monopoly in some companies in 1800s. In the novel, the contrast of this situation can be seen through the concept of The General Dining House. The second criticism is addressed toward the frightful condition of labors in America in 1800s. In contrast to this situation, Bellamy tries to criticize American Society in 1800s through the prosperity that are experienced by labors in the Utopian Society in his novel. The last criticism is sounded toward the immigration system in America in 1800s that does not consider the effects of new comers to American workers. Different with this situation, in the novel, the country that receives the emigrant must give an allowance to the origin country as the indemnities of maintenance and education.

**ABSTRAK**

RISTANTI, CATHARINA IKKE WAHYU. **Utopia As Revealed through Setting As a Criticism toward the 1800s American Society in Edward Bellamy's, *Looking Backward, 2000–1887***. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, 2010.

Edward Bellamy menulis novel yang berjudul *Looking Backward, 2000 – 1887* pada tahun 1887. Pada saat itu, novel ini merupakan novel dengan penjualan terbaik. Novel ini di tulis ketika di Amerika sedang terjadi keruntuhan sosial and pemogokan-pemogokan tenaga kerja. Novel ini menceritakan tentang mimpi Julian West tentang masa depan Amerika di tahun 2000. Masyarakat di tahun 2000 adalah masyarakat yang sempurna, yang pada jaman Plato dikenal dengan sebutan Masyarakat Utopia. di dalam novel ini, Utopia diungkapkan melalui seluruh situasi dalam seting.

Tujuan dari pembelajaran ini adalah untuk menjawab dua permasalahan: pertama adalah bagaimana Utopia diungkapkan melalui seting pada novel *Looking Backward, 2000 – 1887*. Kedua adalah bagaimana *Looking Backward, 2000 – 1887* digunakan sebagai kritik sosial terhadap masyarakat Amerika pada tahun 1800an.

Dalam membahas Utopia sebagai kritik sosial terhadap masyarakat Amerika pada tahun 1800s, penulis menggunakan pendekatan sosial, budaya, dan sejarah. Pendekatan ini membantu penulis untuk menemukan informasi tentang kondisi sosial masyarakat Amerika pada saat novel *Looking Backward, 2000 – 1887* ditulis. Studi ini adalah studi pustaka. Sumber utama diambil dari novel *Looking Backward, 2000 – 1887* karangan Edward Bellamy. Sumber kedua diambil dari buku-buku yang mendukung dan situs internet.

Analisa membuktikan bahwa Utopia diungkapkan melalui seting dalam *Looking Backward, 2000 – 1887* karangan Edward Bellamy. Ada tiga fokus di dalam analisa tentang seting; standar hidup masyarakat yang tinggi, bangunan-bangunan, dan sistem pemerintah di semua aspek kehidupan. Analisa juga membuktikan bahwa melalui novelnya, Bellamy mencoba menyuarakan kritiknya terhadap masyarakat Amerika pada tahun 1800an. Ada tiga kritik yang dapat dilihat melalui seting dari *Looking Backward, 2000 – 1887*. Kritik pertama berkaitan dengan individualisme yang dapat dilihat melalui praktik monopoli pada beberapa perusahaan di tahun 1800an. Di dalam novel, kontras dari situasi ini dapat dilihat melalui konsep yang digunakan untuk *The General Dining House*. Kritik yang kedua ditujukan pada kondisi mengerikan yang dialami oleh pekerja-pekerja di Amerika pada tahun 1800an. Berlawanan dengan situasi tersebut, Bellamy memberikan kritiknya melalui kemakmuran yang dialami oleh pekerja-pekerja di Masyarakat Utopia di dalam novel. Kritik terakhir disuarakan untuk sistem imigrasi di Amerika pada tahun 1800an yang tidak memperhitungkan efek-efek dari pendatang baru bagi tenaga kerja Amerika. Berbeda dengan situasi tersebut, di dalam novel, negara yang menerima emigran

harus memberikan sejumlah biaya kepada negara asal sebagai ganti rugi untuk biaya hidup and pendidikan.

