

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Listyanto, Hubertus Hari. 2011. *A Study of Peter Lane's Conflicts as Seen in Francis Cardinal Spellman's The Foundling*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study is concerned with conflicts faced by the main character in Francis Cardinal Spellman novel entitled *The Foundling*. This novel contains many meaningful lessons of life specially those dealing with conflicts. As such this study intends to discuss the conflicts faced by Peter Lane and the resolutions of the conflicts.

There are three problems posted in this study: (1) How is Peter Lane described in Francis Cardinal Spellman's *The Foundling*? (2) What are the conflicts faced by Peter Lane? (3) What are the resolutions of the conflicts?

This study employs psychological approach in order to analyze Peter Lane's characteristics and conflicts. There are two main sources of this study. The primary source is a novel entitled *The Foundling* written by Francis Cardinal Spellman. The secondary sources are some books and the internet sources related to characterization and conflicts. This study uses theory of character and characterization and theory of conflicts to answer those problems.

After analyzing the novel, there are three points that can be concluded. First, Peter Lane is described as a person who has many personalities. He is high-spirited, curious, friendly, musical, patient, trustworthy, kind-hearted, comforting, grateful, responsible, confident, flexible, thoughtful, worried, stressed-out, and religious. Second, there are two kinds of conflicts faced by Peter Lane, they are internal and external conflicts. The conflicts are between Peter Lane and his own plan, his blind and lonely feeling after survived in war, school regulations, adoption rule, and his friend. Third, there are some resolutions for Peter Lane's conflicts which were shown by Peter Lane's reactions toward the conflicts. He resolves his conflicts in various ways, they are choosing not to give up, receiving his condition, following the rule, and fighting.

This study is expected to add some information for the future researchers who want to analyze the same novel or topic. Besides, this study is suggested for English teacher. This novel is proposed for the implementation of literary works in teaching learning activity, as an alternative material to teach English speaking class in senior high school.

Keywords: *character, characterization, conflict, resolution, and psychological approach.*

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Listyanto, Hubertus Hari. 2011. *A Study of Peter Lane's Conflicts as Seen in Francis Cardinal Spellman's The Foundling*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini menganalisa konflik-konflik yang dihadapi oleh karakter utama dalam novel *The Foundling* karya Francis Cardinal Spellman. Novel ini mempunyai banyak pelajaran hidup yang berarti, terutama yang berhubungan dengan konflik. Untuk itu, studi ini bermaksud untuk membicarakan tentang beberapa konflik dari Peter Lane dan juga penyelesaian dari konflik-konflik tersebut.

Ada tiga pokok bahasan yang dibahas dalam studi ini: (1) Bagaimana Peter Lane dideskripsikan dalam *The Foundling* karya Francis Cardinal Spellman? (2) Apa saja konflik-konflik yang dihadapi Peter Lane? (3) Apa saja penyelesaian dari konflik-konflik tersebut?

Studi ini menggunakan pendekatan psikologi untuk menganalisa konflik-konflik dan karakteristik Peter Lane. Studi ini menggunakan dua sumber utama. Sumber yang paling utama adalah novel *The Foundling* karya Francis Cardinal Spellman. Sumber-sumber utama yang kedua adalah buku-buku dan internet yang berhubungan dengan pengkarakteristikan dan konflik. Studi ini menggunakan teori karakter dan pengkarakteristikan dan teori konflik untuk menjawab pokok-pokok bahasan di atas.

Setelah menganalisa novel tersebut, terdapat tiga hal yang bisa disimpulkan. Pertama, Peter Lane dideskripsikan sebagai seseorang yang mempunyai banyak sifat. Dia mempunyai semangat tinggi, ingin tahu, ramah, pecinta musik, sabar, dapat dipercaya, baik hati, pelega, tahu berterima kasih, bertanggung jawab, percaya diri, dapat berubah, perasa, kuatir, stress, dan religius. Kedua, terdapat dua macam konflik yang dihadapi Peter Lane, yaitu internal dan eksternal konflik. Konflik tersebut terjadi antara Peter Lane dengan rencananya sendiri, buta dan kesepian setelah selamat dari perang, peraturan sekolah, peraturan adopsi, dan temannya. Ketiga, terdapat beberapa penyelesaian bagi konflik-konflik yang dihadapi Peter Lane yang ditunjukkan dari reaksi Peter Lane. Dia menyelesaikan konflik-konfliknya dengan beberapa cara, yaitu memilih untuk tidak menyerah, menerima kondisinya, mengikuti aturan, dan berkelahi.

Studi ini diharapkan bisa menambah informasi bagi para peneliti berikutnya yang menganalisa novel atau topik yang sama. Selain itu, studi ini disarankan untuk guru bahasa Inggris. Novel ini cocok bila digunakan untuk penerapan karya-karya sastra dalam aktivitas belajar-mengajar, sebagai salah satu bahan untuk mengajar kelas Speaking bahasa Inggris di tingkat Sekolah Menengah Atas.

Kata kunci: *karakter, pengkarakteristikan, konflik, penyelesaian, dan pendekatan psikologi.*