

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

Herliana, Invani Lela. (2011). The Experience in Exile in Jhumpa Lahiri's Mrs. Sen's, This Blessed House, and The Third and Final Continent. Yogyakarta: English Education Study Program, Faculty of Teaching Training and Education, Sanata Dharma University.

This study analyses the experience in exile experienced by the main characters in three short stories written by Jhumpa Lahiri, namely Mrs. Sen's, This Blessed House and The Third and Final Continent. The three short stories above mainly discuss about the lives of Indian immigrants in exile, when they are striving for better opportunities in the New World. It includes the experience of displacement, the different understanding in defining 'home' and the crisis of cultural identity.

The aim of the study is to see one's life experiences in exile as in Jhumpa Lahiri's Mrs. Sen's, This Blessed House and The Third and Final Continent. There are two problems discussed in this study. First, it is "how the main characters are portrayed in the short stories" and second, it is "how the main characters' experienced in exile is analyzed."

There are two kinds of sources used in this study, namely the primary source, which is the three short stories mentioned above, and secondary sources from references, books and internet sources which include explanation on Postcolonial Literatures, theory of Place and Displacement, theory of Cultural Identity and Postcolonial Criticism. Thus, this study employs Postcolonial Approach as a tool to analyze the subject matter.

Based on the analysis, it can be concluded that the experiences in exile experienced by people who seek new life in the new continent are always faced into three stages of post colonialism which are *adopt*, *adapt* and *adept*. Thus, people who can survive with those three stages will physically and spiritually accept the place they live as a 'home'.

It is recommended that the future researchers analyze deeper on the crisis of cultural identity faced by all characters in Mrs. Sen's, This Blessed House and The Third and Final Continent. Thus, the topic on how the characters face the crisis of cultural identity and how they react toward the new cultures using socio-historical cultural approach and several theories in cultural identity and diaspora are interesting to be analyzed.

Moreover, this study is completed with the lesson plan and materials for English teachers to teach Intensive Reading II using some selected parts of those three short stories.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Herliana, Invani Lela. (2011). **The Experience in Exile in Jhumpa Lahiri's Mrs. Sen's, This Blessed House and The Third and Final Continent.** Yogyakarta: Program Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Kajian literatur ini menganalisa pengalaman hidup para imigran sebagai 'orang yang terasing' dalam tiga cerita pendek karya Jhumpa Lahiri yang berjudul Mrs. Sen's, This Blessed House dan The Third and Final Continent yang bercerita tentang kehidupan para imigran India dalam 'pengasingan', saat mereka berjuang untuk kehidupan yang lebih baik di negara baru. Pengalaman akan ketidaknyamanan tempat, pemahaman yang berbeda dalam mendefinisikan 'rumah' dan krisis identitas budaya juga turut diceritakan dalam ketiga cerpen ini.

Tujuan studi ini adalah untuk melihat pengalaman hidup orang-orang di 'pengasingan'. Ada dua permasalahan pokok dalam kajian ini. Pertama, "bagaimana para karakter utama digambarkan dalam dalam ketiga cerita pendek tersebut". Kedua, "bagaimana pengalaman-pengalaman para imigran tersebut sebagai 'orang yang terasing' dianalisa."

Ada dua data yang digunakan dalam kajian ini, yaitu data utama yang berupa tiga cerpen di atas dan data pendukung yang dikumpulkan dari buku-buku dan sumber internet, termasuk penjelasan tentang Sastra Poskolonial, teori tentang Lokasi dan Dislokasi, teori Identitas Budaya dan Pendekatan Poskolonial yang digunakan untuk menelaah ketiga cerita pendek di atas.

Dapat disimpulkan bahwa pengalaman-pengalaman manusia dalam 'pengasingan' yang mencari kehidupan baru di benua baru tak dapat lepas dari tiga tahap dalam teori poskolonial, yaitu mengambil budaya baru secara langsung tanpa disaring (*adopt*), beradaptasi dengan budaya baru (*adapt*) dan berhasil menyesuaikan budaya baru tersebut sesuai dengan budayanya sendiri tanpa menghilangkan budaya asli (*adept*). Oleh karena itu, yang bisa melampaui ketiga tahapan tersebut dapat menerima tempat baru sebagai 'rumah', baik secara fisik maupun spiritual.

Bagi para peneliti lain, kajian yang lebih mendalam tentang krisis identitas budaya yang dialami oleh seluruh karakter dalam Mrs. Sen's, This Blessed House dan The Third and Final Continent, terutama tentang bagaimana mereka menghadapi krisis identitas budaya dan reaksi mereka atas budaya baru menggunakan pendekatan sosio-historis dan beberapa teori tentang identitas budaya dan diaspora sangat menarik untuk dianalisa dalam penelitian-penelitian selanjutnya. Materi ajar bagi guru Bahasa Inggris untuk mengajar Intensive Reading II juga disertakan dengan menggunakan satu cerita pendek dari ketiga cerpen tersebut.