

ABSTRACT

Taju, Maria Stephani (2012). The Motivation behind Child Abuses in Brisco's *Ugly*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis studies child abuses theme from Constance Briscoe's *Ugly*. This theme can be relevant to some recurring cases that happen in real life and therefore is expected to reflect and explain the reasons behind this very act. The writer opts to have the kinds of abuses and motivations of the perpetrators of child abuse as the central attention and intends to reveal what can possibly generate their abusive actions toward Clare, the main character in Briscoe's *Ugly*.

The problems formulated in this thesis are (1) how Carmen, Eastman and Georgie are described in Briscoe's *Ugly*, (2) what kinds of abuses Carmen, Eastman and Georgie have done to Clare and (3) what motivates Carmen, Eastman and Georgie to abuse Clare.

This study applied psychological approach to solve all three problems formulated. The first was solved by the theory of character and characterization in order to reveal Carmen, Eastman and Georgie's characters in the novel. Meanwhile, the second was solved by the theory of child abuse in which it provides the types of abusive action performed by Carmen, Eastman and Georgie. The last problem was solved by the theory of motivation that, when discussed with the first and second questions, uncover Carmen, Eastman and Georgie's motivations in performing the abuses.

The result of the study on Carmen, Eastman and Georgie's characters yields findings that (1) Carmen's characters are beautiful and stylish, bad-tempered and cruel, unfair, stingy and greedy, and self-centered; (2) Eastman's characters are fatuous, cruel, stingy, and improper; (3) Georgie's characters are funny, easy-going, and improper. Those characters are revealed through Murphy's nine ways of characterization. The second findings explain in detail kinds of abuses performed by Carmen, Eastman and Georgie toward Clare by means of child abuse theory. There are four kinds of abuses performed by the perpetrators, namely physical abuse, psychological abuse, sexual abuse and neglect. The third findings, to answer the third problem, discuss what motivates the perpetrator to act out those abuses. The discussion on the third findings applies the theory of motivation, which divides motivation into intrinsic and extrinsic motivation. The first and the second findings are taken into account to answer the third problem since the intrinsic motivation is closely related to personal behavior and character.

The first suggestion derived from this study is an offer to study Clare's relationship with her other siblings, or the influence of Miss K's appearance in Clare's life development, or the grammatical mistake patterns in Eastman's direct speech. The second suggestion is an offer of teaching material for Basic Reading II developed from Briscoe's *Ugly*' excerpts.

Key words: *child abuse, motivation, perpetrator*

ABSTRAK

Taju, Maria Stephani (2012). *The Motivation behind Child Abuses in Brisco's Ugly*. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mempelajari tema pelecehan terhadap anak yang diangkat dari novel *Ugly* karya Constance Briscoe. Tema ini dapat ditemukan dalam kasus yang sering terjadi di kehidupan nyata sehingga diharapkan dapat menjadi cerminan dan menjelaskan alasan dibalik kasus-kasus pelecehan anak. Penulis memilih jenis-jenis pelecehan terhadap anak dan motivasi para pelakunya sebagai pusat pembahasan dalam studi ini, dengan tujuan untuk mengungkapkan hal-hal yang memunculkan tindakan pelecehan terhadap Clare, karakter utama dalam novel *Ugly* karangan Briscoe.

Rumusan permasalahan dalam skripsi ini adalah (1) bagaimana Carmen, Eastman dan Georgie dideskripsikan dalam novel *Ugly* karya Briscoe, (2) jenis pelecehan apa saja yang dilakukan Carmen, Eastman dan Georgie terhadap Clare dan (3) apa yang memotivasi Carmen, Eastman dan Georgie untuk melecehkan Clare.

Studi ini mengaplikasikan pendekatan psikologis untuk menjawab ketiga permasalahan yang dirumuskan diatas. Permasalahan pertama dipecahkan dengan teori karakter dan penokohan yang bertujuan untuk menyingkap karakter Carmen, Eastman dan Georgie. Sementara itu, permasalahan kedua dijawab dengan menggunakan teori pelecehan terhadap anak, yang mengupas jenis-jenis pelecehan yang dilakukan oleh Carmen, Eastman dan Georgie. Permasalahan terakhir dipecahkan dengan teori motivasi yang ketika dibahas bersama dengan permasalahan pertama dan kedua dapat mengungkapkan motivasi Carmen, Eastman dan Georgie untuk melakukan pelecehan.

Studi tentang karakter Carmen, Eastman and Georgie menghasilkan temuan-temuan sebagai berikut (1) karakter Carmen adalah cantik dan modis, pemarah dan kejam, tidak adil, pelit dan rakus, dan egois; (2) karakter Eastman adalah bodoh, kejam, pelit, dan tidak sopan; (3) karakter Georgie adalah lucu, ringan tangan, dan tidak sopan. Karakter-karakter tersebut dapat disingkap melalui sembilan cara penokohan yang dirumuskan oleh Murphy. Temuan kedua merinci jenis-jenis pelecehan yang dilakukan oleh Carmen, Eastman dan Georgie terhadap Clare dengan menggunakan teori pelecehan terhadap anak. Ada empat macam pelecehan yang dilakukan oleh para pelaku, yaitu pelecehan fisik, pelecehan psikologis, pelecehan seksual dan pengabaian. Temuan ketiga, untuk menjawab permasalahan ketiga, membahas hal yang memotivasi pelaku untuk melakukan pelecehan. Pembahasan tentang temuan ketiga mengaplikasi teori motivasi, yang membagi motivasi menjadi motivasi *intrinsic* dan motivasi *extrinsic*. Temuan-temuan pertama dan kedua juga dibahas untuk menjawab permasalahan ketiga karena motivasi *intrinsic* sangat erat kaitannya dengan prilaku dan karakter individu.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

Saran pertama yang dapat dikembangkan dari studi ini adalah tawaran untuk meneliti tentang hubungan Clare dengan saudara-saudaranya, atau pengaruh kemunculan Miss K dalam perkembangan hidup Clare, atau pola kesalahan tata bahasa dalam kalimat langsung yang diucapkan Eastman. Saran kedua adalah materi yang ditawarkan untuk mengajar *Basic Reading II* yang dikembangkan dari penggalan cerita dalam novel *Ugly*.

Kata kunci: *child abuse, motivation, perpetrator*

