

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Dwiandhesti, Gregoria Mayang. (2011). **Masochism as Appeared in Dan Brown's *The Da Vinci Code*.** Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study deals with masochism as appeared in Dan Brown's *The Da Vinci Code*. Masochism appears in many elements of the novel including Opus Dei as the setting of the novel, Silas characterization as the member of Opus Dei, and neurosis of the other members of Opus Dei.

This study aims to answer the research question how masochism appears in *The Da Vinci Code*. To answer the question, this study used two approaches which are historical and psychological approaches. This study employs theory of character and characterization, motivation, and masochism. Library study was applied in this study as well. This study used two main sources. The primary source is a novel entitled *The Da Vinci Code* written by Dan Brown. The secondary sources are books, journals, and internet.

Concluding the study, the writer gets three main points. First, masochism appears in the setting of Opus Dei in which it appears in the fact of corporal mortification. Masochism and corporal mortification have the same practices but different motivations. Second, masochism appears in the characterization of Silas, one of the Opus Dei members. The reasons that lead Silas to practice masochism are guilty, anxious, and unloved feeling. Third, Masochism also appears in the neurosis of the other Opus Dei members. Masochism not only appears in Silas but also in many members contracted with neurosis. They develop neurosis after they joined Opus Dei.

This study provides some information about masochism and its causes. It is expected to give useful information for pedagogical purposes. The bias in Dan Brown's description is an interesting case to explain how a scientific and objective inquiry should be made for pedagogical purposes. Therefore, human bias must be avoided if true science is to be attained.

Key words: *masochism, corporal mortification*

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Dwiandhesti, Gregoria Mayang. (2011). **Masochism as Appeared in Dan Brown's *The Da Vinci Code*.** Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini menganalisa Masokisme yang muncul dalam novel *The Da Vinci Code* karya Dan Brown. Masokisme muncul dalam beberapa sisi yaitu dalam setting Opus Dei, karakterisasi Silas sebagai salah satu anggota Opus Dei, dan kelainan-kelainan dalam diri anggota Opus Dei lainnya.

Studi ini bertujuan untuk menjawab satu pokok bahasan yaitu bagaimana masokisme muncul dalam novel *The Da Vinci Code*. Untuk menjawab pertanyaan tersebut, studi ini menggunakan dua pendekatan berupa pendekatan historis dan psikologis. Studi ini juga menggunakan teori karakter dan karakterisasi, motivasi dan masokisme. Studi pustaka juga dilakukan dalam studi ini. Studi ini menggunakan dua macam sumber, dimana novel karya Dan Brown berjudul *The Da Vinci Code* sebagai sumber utamanya.

Dengan menyimpulkan studi ini, penulis memperoleh tiga hal penting. Pertama, masokisme muncul dalam Opus Dei sebagai setting novel yang digambarkan dalam bentuk matiraga. Masokisme dan matiraga memiliki praktek yang serupa namun motivasinya berbeda. Kedua, masokisme dimunculkan dalam karakterisasi Silas, salah seorang anggota Opus Dei. Alasan Silas melakukan praktek masokisme adalah perasaan bersalah, khawatir dan rasa tak dicintai. Ketiga, masokisme muncul dalam penyimpangan-penyimpangan anggota Opus Dei lainnya. Masokisme muncul tidak hanya dalam diri Silas tapi juga anggota Opus Dei lainnya yang mengalami penyimpangan. Penyimpangan itu berkembang setelah mereka bergabung dalam kelompok Opus Dei.

Studi ini menyajikan informasi tentang masokisme dan penyebabnya. Studi ini diharapkan dapat memberikan informasi yang bermanfaat untuk tujuan pedagogis. Prasangka dalam gambaran Dan Brown merupakan suatu kasus menarik untuk menjelaskan bagaimana pembelajaran ilmiah dan objektif seharusnya dibuat demi tujuan pedagogis. Oleh karena itu, prasangka manusia sebaiknya dihindari untuk mencapai kebenaran ilmiah.

Kata kunci: masokisme, matiraga.