

ABSTRACT

Soge, Franciscus Xaverius Kia Wisang. 2012. *Self Defense Mechanism – Reaction towards Social Pressure of Laura Wingfield Character as Seen in Tennessee Williams' The Glass Menagerie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

In facing the problems in his/ her daily life, human being react differently. Those problems come both from inside one-self or outside. Problems that come from one's surrounding are categorized as social pressures. Those problems surely create anxiety in one's psyche, then one will try to reduce his anxiety using self defense mechanism.

This study is an analysis of Laura Wingfield's character in Tennessee Williams' *The Glass Menagerie*. This study means to reveal the self defense mechanism that Laura Wingfield possesses in dealing with her daily social pressures. The writer then formulates two questions: (1) how Laura Wingfield character is described in this novel, and (2) what kinds of self defenses mechanisms are employed by Laura Wingfield to deal with the social pressure?

To answer the two problems, the writer uses psychoanalytical approach since the analyzed drama is dealing more to human psyche. To solve the first problem, the writer uses theory on character and characterization. To answer the second problem, the writer uses theory of self defense *mechanism*.

The study result shows that Laura Wingfield is a crippled young woman who has characteristics as follow: (1) apprehensive - uncertain of her future, (2) fanciful, (3) asocial – retreating from society, (4) selfish, and (5) a family woman. The self defense mechanisms that she possess in dealing with her social pressures are: (1) *fantasy*, (2) *hypochondriasis*, (3) *acting-out*, and (4) *idealization*.

keywords: social pressure, self defense mechanisms, fantasy, hypochondriasis, acting-out, idealization

ABSTRAK

Soge, Franciscus Xaverius Kia Wisang. 2012. *Self Defense Mechanism – Reaction towards Social Pressure of Laura Wingfield Character as Seen in Tennessee Williams' The Glass Menagerie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Dalam menghadapi permasalahan sehari-hari, manusia bereaksi dengan cara yang berbeda-beda. Masalah tersebut bisa berasal dari dalam diri sendiri maupun dari luar. Masalah-masalah yang datang dari luar diri seseorang dapat dikategorikan sebagai sebuah tekanan sosial. Jika masalah tersebut menimbulkan suatu kecemasan dalam diri, maka seseorang akan berusaha meredakan kecemasan tersebut menggunakan mekanisme pertahanan diri.

Skripsi ini merupakan studi karakter dari Laura Wingfield dalam *The Glass Menagerie* karangan Tennessee Williams. Skripsi ini bertujuan untuk menunjukkan bentuk pertahanan diri yang digunakan oleh karakter Laura Wingfield dalam menghadapi tekanan-tekanan sosial yang terjadi dalam kehidupan sehari-harinya. Untuk mengetahuinya, penulis merumuskan dua pokok permasalahan: (1) bagaimana karakter Laura Wingfield dideskripsikan dalam drama ini, dan (2) mekanisme pertahanan diri apa saja yang dipakai untuk menghadapi tekanan sosial di sekitarnya.

Untuk menjawab pokok permasalahan di atas, penulis menggunakan pendekatan psikoanalitis dengan alasan drama yang dianalisa banyak berurusan dengan kejiwaan manusia. Untuk menjawab pokok permasalahan pertama penulis menggunakan teori karakter dan karakterisasi. Sedang untuk menjawab pokok permasalahan kedua penulis menggunakan teori mekanisme pertahanan diri.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Laura Wingfield adalah seorang perempuan muda yang pincang pada sebelah kakinya, dan memiliki karakter sebagai berikut: (1) aprehensif - tak yakin akan masa depannya, (2) penuh fantasi, (3) asosial – menarik diri dari pergaulan, (4) egois, dan (5) perempuan keluarga. Adapun mekanisme pertahanan diri yang digunakannya dalam menghadapi masalah adalah: (1) fantasi, (2) *hypochondriasis*, (3) *acting-out*, dan (4) idealisasi.

kata kunci: tekanan sosial, mekanisme pertahanan diri, fantasi, hypochondriasis, acting-out, idealisasi