

ABSTRACT

**Anggraini, Dian Yuanita. (2012). *The Meaning of Rebellious Acts Conducted by Bruno: The Character of John Boyne's The Boy in the Striped Pajamas*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.**

This study discusses the meaning of rebellious acts conducted by Bruno, the character of John Boyne's *The Boy in the Striped Pajamas*. The novel tells about the life journey of a boy named Bruno in the era of *Holocaust*. His unintentionally meeting with his new friend, Shmuel, brings him to experience a new adventure he never imagines before.

There are two questions to be formulated in this study: (1) How is Bruno's character described in the novel? (2) What is the meaning of rebellious acts conducted by Bruno in John Boyne's *The Boy in the Striped Pajamas*? The objectives of this study are to identify the characteristic of Bruno as the main character of the story and to find the meaning of rebellious acts conducted by Bruno as one of the characters in John Boyne's *The Boy in the Striped Pajamas*.

This study employs the method of library study. The primary data is the novel *The Boy in the Striped Pajamas* written by John Boyne. The secondary data are the entire literature references related to the theories applied from the library and internet. In conducting this study, there are some theories used: The theory of character and the theory of characterization are used to answer the first problem and the theory of motivation is used to answer the second problem. The analysis is about the main character of the story, named Bruno. He is characterized as curious, obedient, easily surprised, playful, adventurous, and naïve. The main discussion of this study is to find the meaning of rebellious acts conducted by Bruno.

Finally, this study provides suggestions for further researchers who are interested in analyzing John Boyne's *The Boy in the Striped Pajamas*. Therefore, the future researchers may focus on the setting, the *Holocaust* tragedy in the period of World War II by using the historical background as the object to research.

**Keywords:** rebellious, acts, the striped pajamas

ABSTRAK

**Anggraini, Dian Yuanita. (2012). *The Meaning of Rebellious Acts Conducted by Bruno: The Character of John Boyne's The Boy in the Striped Pajamas*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.**

Studi ini mendiskusikan arti dari tindakan berontak yang diperlihatkan Bruno, tokoh dari novel John Boyne *The Boy in the Striped Pajamas*. Novel ini menceritakan tentang perjalanan hidup seorang anak laki-laki bernama Bruno di area pembantaian *Holocaust*. Pertemuannya secara tidak sengaja dengan seorang teman baru bernama Shmuel telah membawanya untuk mengalami sebuah petualangan yang belum pernah ia bayangkan sebelumnya.

Ada dua pertanyaan untuk dirumuskan: (1) Bagaimana karakter Bruno digambarkan di dalam novel? (2) Apa arti dari sikap berontak yang diperlihatkan Bruno di novel John Boyne, *The Boy in the Striped Pajamas*? Tujuan dari penulisan ini adalah untuk mengidentifikasi karakteristik dari Bruno sebagai tokoh utama dalam cerita dan untuk menemukan arti dari sikap berontak yang diperlihatkan Bruno sebagai salah satu tokoh dari novel John Boyne *The Boy in the Striped Pajamas*.

Studi ini menggunakan metode studi pustaka. Data utama adalah novel *The Boy in the Striped Pajamas*. Data kedua adalah seluruh referensi kesusastraan yang berhubungan dengan teori sebagai aplikasi dari perpustakaan dan internet. Dalam melakukan studi ini, ada beberapa teori yang digunakan: teori karakter dan teori karakterisasi digunakan untuk menjawab pertanyaan pertama dan teori motivasi digunakan untuk menjawab pertanyaan kedua. Analisa penelitian ini adalah karakter utama dari cerita, yaitu Bruno. Ia diciri-cirikan sebagai anak yang ingin tahu, penurut, mudah terkejut, suka bermain, suka berpetualang, dan polos. Diskusi utama penelitian ini adalah untuk menemukan arti sikap berontak yang dilakukan oleh Bruno.

Pada akhirnya, penelitian ini memberikan saran lebih lanjut bagi para peneliti yang tertarik untuk menganalisa novel John Boyne *The Boy in the Striped Pajamas*. Oleh karena itu, para peneliti selanjutnya dapat fokus terhadap latar belakang, yaitu tragedi *Holocaust* di periode Perang Dunia II dengan menggunakan latar belakang sejarah sebagai obyek penelitian.

**Kata Kunci:** pemberontak, tindakan, baju piyama bergaris