

ABSTRACT

Yuristavia, Patricia. (2014). *Rea Traylor's Intrapersonal and Interpersonal Conflicts and Her Reactions Towards Them as Seen in Shanna Groves' Lip Reader*. Yogyakarta: English Language Study Program, Sanata Dharma University.

This study analyzes a novel written by Shanna Groves entitled *Lip Reader*. It tells a story of a young girl who determines to reveal her mother's secret life. Her mother, Rea Traylor, has a severe hearing loss and one day she decides to run away from home and leaves her husband and children. Since that day, Rea Traylor's eldest daughter determines to find out what happens to her mother and why she runs away. Later, her daughter also reveals the mystery of her mother's hearing loss. This study focuses on revealing the conflicts faced by the mother, Rea Traylor, and her reactions towards her conflicts.

There are two questions to answer in this study. Those are (1) What are the conflicts faced by Rea Traylor in the story? and (2) How does Rea Traylor react towards the conflicts?

This study applies library study method. There are two kinds of sources in this study. The primary source is *Lip Reader*, a novel by Shanna Groves. The secondary sources are books and articles from the internet related to the topic of this study such as theory of psychological approach and theories of conflict. Psychological approach is used in this study since it discusses conflicts faced by the character and how she reacts towards them.

There are two findings obtained from this study. The first finding is Rea Traylor's intrapersonal and interpersonal conflicts. Rea Traylor's intrapersonal conflicts are to believe whether Emma's death is her fault or not, to accept her condition as a hearing-impaired person or not, and to accept Roni's deafness or not. Rea Traylor's interpersonal conflict with her father is about acceptance while Rea Traylor's interpersonal conflict with her husband is about needs for support and attention. The second finding is Rea Traylor's reactions. In dealing with her intrapersonal conflicts, she applies *avoiding* or *avoidance* style. Meanwhile, in dealing with her interpersonal conflicts, Rea Traylor applies *competitive*, *gunnysacking*, *personal rejection*, *verbal aggressiveness*, *avoidance* or *avoiding*, and *fighting actively* style.

This study offers some suggestions for future researchers and English teachers. Future researchers can use *Lip Reader* to analyze the relation between hearing loss and mental health, the effects of parents' denial to child's development, and child's motivation to find out her mother's secret life. As for English teaching-learning activity, *Lip Reader* can be applied to teach *Basic Reading 1* in English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Keywords: *conflict, intrapersonal conflict, interpersonal conflict*

ABSTRAK

Yuristavia, Patricia. (2014). *Rea Traylor's Intrapersonal and Interpersonal Conflicts and Her Reactions Towards Them as Seen in Shanna Groves' Lip Reader*. Yogyakarta: English Language Study Program, Sanata Dharma University.

Studi ini menganalisa novel berjudul *Lip Reader* karya Shanna Groves. Novel ini menceritakan kisah seorang gadis muda yang bertekad membongkar kehidupan rahasia ibunya. Ibunya, Rea Traylor, kehilangan pendengaran dan suatu hari memutuskan untuk pergi dari rumah meninggalkan suami dan anak-anaknya. Sejak hari itu, putri tertuanya bertekad untuk mengetahui apa yang terjadi dan mengapa ibunya pergi. Selanjutnya, putrinya mengetahui misteri hilangnya pendengaran ibunya. Fokus dari studi ini adalah pada konflik yang dihadapi oleh ibunya, Rea Traylor, dan reaksinya terhadap konflik tersebut.

Terdapat dua pertanyaan untuk dijawab di studi ini: (1) Apa saja konflik yang dihadapi Rea Traylor di dalam cerita? (2) Bagaimana reaksi Rea Traylor terhadap konflik yang ia hadapi?

Studi ini menggunakan metode studi pustaka. Terdapat dua jenis sumber dalam studi ini. Sumber utama dalam studi ini adalah novel *Lip Reader* karya Shanna Groves. Sumber pendukung dalam studi ini adalah buku dan artikel dari internet yang berkaitan dengan topik studi ini, seperti teori pendekatan psikologi dan teori konflik. Studi ini menerapkan pendekatan psikologi karena studi ini membahas tentang konflik yang dihadapi karakter dan reaksinya terhadap konflik tersebut.

Ada dua kesimpulan dari studi ini. Kesimpulan pertama adalah konflik intrapersonal dan konflik interpersonal Rea Traylor. Konflik intrapersonal Rea Traylor antara lain untuk mempercayai bahwa kematian Emma adalah kesalahannya atau bukan, menerima kondisinya sebagai orang yang tidak bisa mendengar atau tidak, dan menerima keadaan Roni yang tuli atau tidak. Konflik interpersonal antara Rea Traylor dan ayahnya adalah tentang penerimaan diri sedangkan konflik intrapersonal antara Rea Traylor dan suaminya adalah tentang kebutuhan akan dukungan dan perhatian. Kesimpulan kedua adalah reaksi Rea Traylor. Saat menghadapi konflik intrapersonal, Rea Traylor menerapkan *avoiding* atau *avoidance*. Sementara, saat menghadapi konflik interpersonal, Rea Traylor menerapkan *competitive*, *gunnysacking*, *personal rejection*, *verbal aggressiveness*, *avoidance* atau *avoiding*, dan *fighting actively*.

Studi ini menawarkan beberapa saran untuk peneliti selanjutnya dan guru bahasa Inggris. Peneliti selanjutnya dapat menggunakan *Lip Reader* untuk menganalisa hubungan antara kehilangan pendengaran dan kesehatan mental, efek penyangkalan orangtua terhadap perkembangan anak, dan motivasi anak untuk mengetahui kehidupan rahasia ibunya. Dalam kegiatan belajar-mengajar Bahasa Inggris, *Lip Reader* dapat digunakan untuk mengajar *Basic Reading 1* di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Kata kunci: *conflict, intrapersonal conflict, interpersonal conflict*