

ABSTRACT

KRISWANTI, AURELIA LAKSMI. **Jean-Baptiste Grenouille's Alienation Symptoms in Patrick Süskind's *Perfume: Story of a Murderer***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

Many novelists create unusual characters in order to attract the reader's sympathy, and Patrick Süskind is one of them. One of Süskind's work entitled *Perfume: Story of a Murderer* tells a story of a character named Jean-Baptiste Grenouille who experiences withdrawal because he is suffering a personality disorder. This undergraduate thesis assumes that Grenouille's personality disorder manifests alienation symptoms.

As the ground of the study, there are two problems formulated. The first problem discusses the characteristics of Jean-Baptiste Grenouille. The second problem discusses how Jean-Baptiste Grenouille's characteristics reveal alienation symptoms.

This study employs library research in order to find out Jean-Baptiste Grenouille's characteristics and how his characteristics reveal alienation symptoms. The writer collects the data by analyzing the books and web-based articles. This study applies psychological approach to analyze the alienation symptoms experienced by Jean-Baptiste Grenouille.

There are two findings of the study. The first finding defines Jean-Baptiste Grenouille's characteristics as an ignorant, prodigious, and ambitious character. Grenouille's ignorant characteristic is depicted through his experience of being ignored. Grenouille's prodigious characteristic can be seen through his quality of being an independent learner and having a peculiar ability since he was kid. His ambitious characteristic is revealed through his actions in reaching his life purposes by justifying any means. The second finding depicts that Jean-Baptiste Grenouille's alienation symptoms are seen from his state of being helpless, disobedient, different, depressed, and difficult to interact with others. Further, Grenouille's alienation symptoms are depicted through his interactions with other characters. To conclude, it can be observed that Grenouille's characteristics and interactions with other characters in the story manifest the symptoms of alienation.

ABSTRAK

KRISWANTI, AURELIA LAKSMI. **Jean-Baptiste Grenouille's Alienation Symptoms in Patrick Süskind's *Perfume: Story of a Murderer***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

Banyak pengarang novel menciptakan karakter yang tak biasa sehingga dapat menarik simpati pembacanya, tak terkecuali Patrick Süskind. Salah satu karyanya yang berjudul *Perfume: Story of a Murderer* bercerita tentang seorang tokoh bernama Jean-Baptiste Grenouille yang mengalami keterasingan diri karena mengalami gangguan kepribadian. Skripsi ini berasumsi bahwa gangguan kepribadian yang dialami Jean-Baptiste Grenouille menunjukkan gejala-gejala alienasi.

Sebagai dasar penelitian, penulis merumuskan dua rumusan masalah. Rumusan masalah pertama membahas karakteristik Jean-Baptiste Grenouille. Rumusan masalah kedua membahas bagaimana karakteristik Grenouille menunjukkan gejala-gejala alienasi.

Penelitian ini menggunakan studi pustaka untuk mengetahui karakteristik Jean-Baptiste Grenouille dan bagaimana karakteristiknya tersebut menunjukkan gejala-gejala alienasi. Penulis memperoleh data dengan menganalisis buku dan artikel berbasis web. Penelitian ini menerapkan pendekatan psikologis untuk menganalisis gejala alienasi yang dialami oleh Jean-Baptiste Grenouille.

Terdapat dua temuan dalam penelitian ini. Temuan pertama menjelaskan karakteristik Jean-Baptiste Grenouille sebagai karakter yang bebal, luar biasa pandai, dan ambisius. Karakteristik Grenouille yang bebal digambarkan melalui hidupnya yang terabaikan. Karakteristik Grenouille yang luar biasa pandai dapat dilihat melalui kemampuannya menjadi seorang pembelajar mandiri dan memiliki kemampuan yang tidak biasa sejak ia masih kecil. Karakteristiknya yang ambisius ditunjukkan melalui tindakannya yang mehalalkan segala cara untuk mencapai tujuan-tujuan hidupnya. Temuan kedua menggambarkan bahwa gejala-gejala alienasi Jean-Baptiste Grenouille terlihat dari keadaannya yang tidak berdaya, tidak patuh, berbeda, depresi, dan sulit untuk berinteraksi dengan karakter lain. Sebagai kesimpulan, dapat diamati bahwa karakteristik dan interaksi Grenouille dengan karakter lain di dalam cerita menunjukkan gejala-gejala alienasi.