

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Ananingsih, Yuantari. 2012. **The Manifestation of Loving Somebody, as seen in Saeki, One of the Major Characters of Haruki Murakami's *Kafka on the Shore***. Yogyakarta: English Language Education Study Program Sanata Dharma University.

This study discusses Haruki Murakami's *Kafka on the Shore*. The novel tells about a fifteen-year-old boy named Kafka Tamura who runs away from home in order to look for his mother. Saeki, Kafka's mother suffers for a long time because of the death of her sweetheart when she was twenty.

The aim of the study is to reveal somebody's way in manifesting her love as seen in Saeki, one of the major characters in Haruki Murakami's *Kafka on the Shore*. In order to achieve the aim, this study deals with two discussions. First, it deals with how Saeki is described in the novel. Second, it deals with how Saeki manifests her love.

There are two sources which are used to complete the data. The first source is Haruki Murakami's *Kafka on the Shore*, while the second source derives from library books, such as textbooks, journals, essays, and articles which are related to the study.

The study uses the theories of character and characterization to identify and to describe Saeki. The theory of psychology, namely, the theory of personality, the theory of motivation, and the theory of love are used to answer the second problem formulation. Furthermore, the approach used in the study is psychological approach which is relevant to analyze the character's thoughts, motivation, love, and personality.

The findings reveal that Saeki is elegant, artistic, egocentric, smart, mysterious, faithful, melancholic, and mystical. Secondly, there are two people whom Saeki really loves. They are her dead sweetheart and her son, Kafka. Saeki manifests her love to the sweetheart by becoming faithful when they had a long distance relationship. Since the death of her sweetheart, she loses the will to live and buries herself in a long sadness for more than twenty years. Whereas, Saeki manifests her love for the son by leaving him. She decides to leave her child because she has a traumatic experience of losing a person she really loves. The motivation of leaving Kafka is because she loves and prefers to leave him first before he is taken away from her side.

It is suggested for future researchers to discuss some possible aspects in the novel, such as the aspect of Oedipus Complex and realism. Besides, future researchers may also analyze the meaning of the lyric and the painting of *Kafka on the Shore*. It is also suggested that the novel is used as English Teaching Material and learning source in Paragraph Writing class in Sanata Dharma University.

Keywords: Manifestation, Love, Major Character, Kafka on the Shore

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Ananingsih, Yuantari. 2012. **The Manifestation of Loving Somebody, as seen in Saeki, One of the Major Characters of Haruki Murakami's *Kafka on the Shore***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma.

Studi ini mendiskusikan novel Haruki Murakami yang berjudul *Kafka on the Shore*. Novel ini menceritakan tentang seorang anak laki-laki berusia lima belas tahun yang melarikan diri dari rumah untuk mencari ibunya. Saeki, ibu Kafka lama menderita kematian kekasihnya saat dia berusia dua puluh tahun.

Tujuan studi ini adalah untuk membuktikan cara seseorang dalam menunjukkan cintanya, seperti yang terlihat dalam diri Saeki, salah satu tokoh utama dalam novel Haruki Murakami yang berjudul *Kafka on the Shore*. Untuk mencapai tujuan tersebut, studi ini mencakup dua pembahasan. Pertama, mengenai bagaimana Saeki dideskripsikan di dalam novel tersebut. Kedua, mengenai bagaimana Saeki menunjukkan cintanya.

Ada dua buah sumber yang digunakan untuk melengkapi data. sumber pertama adalah novel Haruki Murakami yang berjudul *Kafka on the Shore*, sedangkan sumber kedua berasal dari buku-buku kesusasteraan, seperti buku-buku, jurnal-jurnal, dan artikel-artikel yang berkaitan dengan studi.

Studi ini menggunakan teori tokoh dan penokohan untuk menentukan penokohan salah satu tokoh utama dan untuk mendeskripsikan penokohan Saeki. Teori psikologi seperti teori kepribadian, teori motivasi, dan teori cinta digunakan untuk menjawab rumusan masalah kedua mengenai bagaimana Saeki menunjukkan cintanya. Lebih lanjut, pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan psikologis yang sesuai untuk menganalisa pemikiran, motivasi, cinta, dan kepribadian tokoh.

Hasil membuktikan bahwa Saeki elegan, artistic/berseni, egois, pintar, misterius, setia, melankolis, dan mistis. Kedua, ada dua orang yang benar-benar dicintai Saeki. Mereka adalah kekasih dan anaknya yang bernama Kafka. Saeki menunjukkan cintanya kepada kekasihnya dengan setia saat mereka memiliki hubungan jarak jauh. Sejak kematian kekasihnya, dia kehilangan keinginan untuk hidup dan mengubur dirinya dalam kesedihan yang panjang selama lebih dari dua puluh tahun. Sedangkan Saeki menunjukkan cintanya kepada anak laki-lakinya dengan meninggalkannya. Dia memutuskan untuk meninggalkan anak laki-lakinya karena dia memiliki pengalaman traumatis kehilangan orang yang sangat dicintainya. Motivasinya meninggalkan Kafka karena dia cintadanlebih memilih untuk meninggalkannya terlebih dulu sebelum dia diambil dari sisinya.

Disarankan kepada peneliti yang akan datang untuk mendiskusikan beberapa aspek yang memungkinkan dalam novel ini, yaitu Oedipus Complex dan realism. Disamping itu, peneliti yang akan datang juga dapat menganalisa arti lirik dan lukisan *Kafka on the Shore*. Disarankan pula bahwa novel ini digunakan sebagai sumber pembelajaran dan materi pembelajaran bahasa Inggris di kelas Paragraph Writing Universitas Sanata Dharma.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

Kata Kunci: Perwujudan, Cinta, TokohUtama, *Kafka on the Shore*

