

ABSTRACT

Kuswidyasari, Fransisca Kartika. 2012. *Tambudzai's Efforts in Obtaining Education in a Patriarchal Culture as seen in Tsitsi Dangarembga's Nervous Conditions*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

The culture of certain nations or society has the influence of male's role since the beginning of life. Patriarchy is a social system where males have higher authority than females who play part only as subordination. In facing the patriarchal culture around the society, human beings react differently. Those reactions will produce some problems that lead someone to put many efforts to get out from being the patriarchal culture's prisoner.

This study is an analysis of Tambudzai's character in Tsitsi Dangarembga's *Nervous Conditions*. This study means to reveal Tambudzai's efforts in obtaining education in a patriarchal culture. The writer then formulates two questions: (1) How is Tambudzai's character described in this novel, and (2) What are Tambudzai's efforts in obtaining education in a patriarchal culture?

To answer the two problems, the writer uses sociocultural – historical approach since the story of the novel is in around 1960s, it included as a history and the culture at that year influenced the society. To solve the first problem, the writer uses theory on character and characterization. To answer the second problem, the writer uses theory of patriarchy to help in finding the analysis' results.

The study result shows that Tambudzai is a pretty young woman from Rhodesia who has characteristics as follows: (1) hardworking, (2) curious, (3) harsh in her utterances and judgments, (4) kind, and (5) intelligent. The patriarchy culture makes Tambu to give more efforts in order to obtain education

Keywords: Tambudzai, Tsitsi Dangarembga, nervous conditions, efforts, patriarchal culture.

ABSTRAK

Kuswidayarsi, Fransisca Kartika. 2012. *Tambudzai's Efforts in Obtaining Education in a Patriarchal Culture as seen in Tsitsi Dangarembga's Nervous Conditions*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Kebudayaan pada suatu negara atau masyarakat tertentu, mempunyai pengaruh dalam kedudukan pria sejak lahir. Paternalisme adalah suatu sistem sosial dimana pria mempunyai kekuasaan atau wewenang yang lebih tinggi bila dibandingkan dengan wanita yang hanya mempunyai andil sebagai pendamping atau pendukung. Masyarakat mempunyai reaksi yang berbeda dalam menghadapi sistem kebudayaan paternalisme. Reaksi – reaksi tersebut akan memicu beberapa permasalahan yang akan membuat seseorang melakukan banyak usaha untuk lepas dari kungkungan kebudayaan patriarki.

Skripsi ini merupakan studi karakter dari Tambudzai dalam *Nervous Conditions* karangan Tsitsi Dangarembga. Skripsi ini bertujuan untuk menunjukkan usaha – usaha Tambudzai dalam mendapatkan pendidikan dalam konteks kebudayaan patriarki. Untuk mengetahuinya, penulis merumuskan dua pokok permasalahan: (1) bagaimana karakter Tambudzai dideskripsikan dalam novel ini, dan (2) apa sajakah usaha – usaha Tambudzai untuk mendapatkan pendidikan dalam konteks kebudayaan patriarki.

Untuk menjawab pokok permasalahan di atas, penulis menggunakan pendekatan sosial budaya dan sejarah, mengingat latar belakang cerita terjadi pada tahun 1960an maka termasuk sebagai sejarah, dan kebudayaan mempengaruhi masyarakat pada saat itu. Untuk menjawab pokok permasalahan pertama penulis menggunakan teori karakter dan karakterisasi. Sedang untuk menjawab pokok permasalahan kedua penulis menggunakan teori patriarki untuk membantu dalam menemukan hasil analisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tambudzai adalah seorang perempuan muda yang berasal dari Rhodesia, dan memiliki karakter sebagai berikut: (1) *hardworking* – pekerja keras, (2) *curious* – selalu ingin tahu, (3) *harsh in her utterances and judgments* – keras atau kasar baik dalam perkataan atau pemikiran, (4) *kind* - baik, and (5) *intelligent* - pandai. Kebudayaan patriarki membuat Tambu lebih berusaha untuk mendapatkan pendidikan.