

## ABSTRACT

Yuliastuti, Olivera Ika Candra. (2012). **The Old Traditions that Create Life Tragedy of Chieko, One of the Major Characters of Yasunari Kawabata's The Old Capital.** Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses Yasunari Kawabata's *The Old Capital*. The novel tells the story of an adopted daughter named Chieko. Her life is filled with hardship and personal tragedy. First, she is abandoned by her biological parents; second, her love is betrayed by Hideo; third, her marriage is cancelled; and fourth, her loneliness for being left by her twin sister. However, she tries to face it with great motivation.

The aim of this study is to see Chieko's tragic life and how she deals with it. There are two problems to answer, namely, "How is Chieko described in the novel?" and "Why does Chieko have to go through her tragic life?"

The method used in this thesis is the library research. Its main source is the novel *The Old Capital* by Yasunari Kawabata. Other sources are taken from related books, journals, articles, and the internet. The theories used are the theory of character and characterization, theory of tradition, theory of tragedy, and theory of motivation. The approach used is psychological approach.

There are two findings. The first one shows that Chieko has got fair skin and has long hair. Her appearance is boring, uninteresting, and old fashion. She is also obedient, kind, honest, and talented. The second finding says that she is the victim of the practice of the old traditional value.

It is suggested that further researchers deal with feminism versus traditional values and the symbolism in the novel. It is also recommended that the novel is used as the materials to teach Paragraph Writing.

Keywords: tradition, tragedy, major character, *The Old Capital*

## ABSTRAK

Yuliastuti, Olivera Ika Candra. (2012). **The Old Traditions that Create Life Tragedy of Chieko, One of the Major Characters of Yasunari Kawabata's The Old Capital.** Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas novel Yasunari Kawabata yang berjudul *The Old Capital*. Novel ini menceritakan tentang seorang anak angkat yang bernama Chieko. Hidupnya penuh dengan kesulitan dan tragedi pribadi. Pertama, ia dibuang oleh orang tua kandungnya; kedua, cintanya dikhianati oleh Hideo; ketiga, pernikahannya dibatalkan; dan keempat, kesepiannya karena ditinggalkan oleh saudara kembarnya. Namun, ia mencoba menghadapinya dengan motivasi yang besar.

Tujuan dari studi ini adalah untuk melihat kehidupan tragis Chieko dan bagaimana ia menghadapi itu. Ada dua masalah untuk menjawab, yaitu “Bagaimana Chieko dideskripsikan dalam novel?” dan “Mengapa Chieko harus melalui hidupnya yang tragis?”

Metode yang digunakan dalam tesis ini adalah penelitian kepustakaan. Sumber utamanya adalah novel Yasunari Kawabata yang berjudul *The Old Capital*. Sumber lain diambil dari buku-buku terkait, jurnal, artikel, dan internet. Teori yang digunakan adalah teori karakter dan karakterisasi, teori tradisi, teori tragedi, dan teori motivasi. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologis.

Terdapat dua hasil. Yang pertama menunjukkan bahwa Chieko mempunyai kulit yang indah dan rambut yang panjang. Penampilannya membosankan, tidak menarik, dan ketinggalan zaman. Dia juga penurut, baik hati, jujur, dan berbakat. Hasil kedua menyebutkan bahwa ia adalah korban dari praktik nilai tradisional kuno.

Disarankan kepada peneliti yang selanjutnya untuk mendiskusikan feminism vs nilai-nilai tradisional dan simbolisme dalam novel. Hal ini juga dianjurkan sebagai bahan untuk mengajar *Paragraph Writing*.

Kata kunci: tradisi, tragedi, tokoh utama, *Ibu Kota Tua*