

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

**Iswari, Gemati Ekacita Naskoshi Desinta.** 2011. *The Analysis of Symbols in Revealing the Young Priest's Conflicts in Paulo Coelho's By the River Piedra I Sat Down and Wept*. Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

People experience conflicts in their lives. Conflict can emerge from inside or outside themselves. Once a conflict emerges, people cannot avoid it. In the novel *By the River Piedra I Sat Down and Wept*, there are two main characters who must face their own conflicts. The two main characters are a woman, named Pilar and a man, called the Young Priest. Meanwhile, this study only focuses on the Young Priest's conflicts. In revealing the Young Priest's conflicts, the writer needs to analyze the symbols first.

There are two problem formulations answered in this study: first, what the symbols are in Coelho's *By the River Piedra I Sat Down and Wept* and their meanings. Second, how the symbols contribute to reveal the Young Priest's conflicts.

The primary source of this study is a novel written by Paulo Coelho. Conducting the library research becomes the method of the study. In analyzing the symbols, the writer uses formalist the approach and theory of symbol. While in analyzing the Young Priest's conflicts, the writer uses theory of conflict.

The first is to analyze the symbols. There are five symbols in this study. Those are the medal, seminary, breaking into the closed-chapel in San Martin de Unx, the house in Saint-Savin, and breaking the glass. The medal symbolizes the Young Priest's loyalty and love for Pilar. In discussing the seminary, it symbolizes a turning point of the Young Priest's life. Breaking into the closed-chapel in San Martin de Unx symbolizes the Young Priest who wants to fight for Pilar's love. The house in Saint-Savin symbolizes another desire of the Young Priest for having a family. The last symbol is the action of breaking the glass. It symbolizes the final decision of the Young Priest.

The second is to reveal the Young Priest's conflicts from the analysis of the symbols. It is revealed that the Young Priest loves Pilar but he does not dare to tell her. When he finally tells Pilar, he is in seminary. He is a spiritual leader but he wants to have a family. When Pilar decides to live with him, he still has a bit doubt.

Then, the suggestions are for future researchers and English teaching. For future researchers, they may analyze conflicts that are faced by Pilar. While for English teaching, it is focused on Basic Reading II.

Keywords: symbols, the Young Priest, conflicts.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

**Iswari, Gemati Ekacita Naskoshi Desinta.** 2011. *The Analysis of Symbols in Revealing the Young Priest's Conflicts in Paulo Coelho's By the River Piedra I Sat Down and Wept.* Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahsa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Banyak orang mengalami konflik dalam kehidupan mereka. Konflik tersebut dapat muncul baik dari dalam maupun dari luar diri mereka sendiri. Sekali konflik itu muncul, orang tak dapat menghindarinya. Dalam novel *By the River Piedra I Sat Down and Wept*, ada dua karakter utama yang harus menghadapi konflik mereka sendiri. Mereka adalah Pilar dan Pastor Muda. Sementara itu, penelitian ini hanya berpusat pada konflik-konflik Pastor Muda. Untuk mengungkapkan konflik-konflik Pastor Muda itu, peneliti perlu menganalisa simbol-simbolnya dahulu.

Dalam penelitian ini ada dua permasalahan yang dibicarakan: pertama, apa sajakah simbol-simbol beserta maknanya dalam novel *By the River Piedra I Sat Down and Wept*. Kedua, bagaimana kontribusi simbol-simbol tersebut untuk mengungkapkan konflik-konflik Pastor Muda.

Sumber utama dari penelitian ini adalah sebuah novel yang ditulis oleh Paulo Coelho. Judulnya yaitu *By the River Piedra I Sat Down and Wept*. Melakukan studi pustaka menjadi metode dari penelitian ini. Dalam penelitian simbol-simbolnya, penulis menggunakan pendekatan formalis dan teori simbol. Sementara itu dalam meneliti konflik-konflik Pastor Muda, penulis menggunakan teori konflik.

Langkah pertama adalah meneliti simbol-simbol. Ada lima simbol dalam penelitian ini. Simbol-simbol itu antara lain medali, seminar, memaksa masuk ke kapel tertutup di San Martin de Unx, rumah di Saint-Savin, dan memecahkan gelas. Medalinya menyimbolkan kesetiaan dan cinta dari Pastor Muda kepada Pilar. Sementara itu membicarakan seminar menyimbolkan titik balik kehidupan dari Pastor Muda. Memaksa masuk ke kapel tertutup di San Martin de Unx menyimbolkan Pastor Muda yang ingin memperjuangkan cinta dari Pilar. Rumah di Saint-Savin menyimbolkan keinginan lainnya dari Pastor Muda untuk memiliki sebuah keluarga. Simbol lainnya adalah aksi dari memecahnya gelas. Aksi ini menyimbolkan keputusan terakhir dari Pastor Muda itu.

Langkah kedua adalah mengungkapkan konflik-konflik Pastor Muda dari penelitian simbol-simbol. Konflik itu mengungkapkan bahwa Pastor Muda itu mencintai Pilar namun tidak berani mengatakan padanya. Saat ia akhirnya mengatakannya, ia sedang berada di seminar. Dia seorang pembimbing rohani namun ia ingin memiliki sebuah keluarga. Ketika Pilar memutuskan untuk hidup dengannya, ia tetap memiliki sedikit keraguan.

Kemudian, saran ditujukan untuk peneliti yang akan datang dan pengajaran Bahasa Inggris. Bagi peneliti yang akan datang, mereka dapat meneliti konflik-

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

konflik yang dihadapi oleh Pilar. Sementara untuk pengajaran Bahasa Inggris lebih difokuskan pada mata kuliah *Basic Reading II*.

Kata kunci: simbol, Pastor Muda, konflik.

