

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

Maria Widya Wardhani, 2012. **The Influence of the Religions in the Development of Pi's Character in Yann Martel's Life of Pi**. Yogyakarta: The Faculty of Teachers Training and Education. The Department of Language and Arts Education. The English Language Education Study Program. Sanata Dharma University.

This study discusses one of Yann Martel's works entitled *Life of Pi*. The story of this novel is about a boy named Pi, who possesses three religions; Hinduism, Catholicism, Islam. In *Life of Pi*, I can find out that religions can help the main character, Pi to survive in the hardest days of his life. He survives from a shipwreck; he stays in a lifeboat for almost seven months together with a 450-pound Bengal tiger.

The aims of this study are to find out how Pi's character is described before the shipwreck and to reveal the influence of the three religions (Hinduism, Catholicism, and Islam) on Pi's character development. This study is a library study. There are two kinds of sources that are used in analyzing this study; the first is the novel itself the novel *Life of Pi* by Yan Martel. The second source is books and articles which could support and help to answer the research questions.

Based on the analysis, the writer concludes that Pi is outgoing and curious, immature and dependent on his family protection and guidance. A shipwreck drowns all the passengers in the ship including his family. His life is torn apart. He loses everything and he almost gives up. However, his religions bring back his hope and strength. The presence of three religions is a powerful influence on how Pi acts and reacts. At the end, he successfully passes the tragedy. He becomes a mature and independent person.

Keywords: religions, character, development

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Maria Widya Wardhani, 2012. **The Influence of the Religions in the Development of Pi's Character in Yann Martel's Life of Pi**. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas salah satu karya Yann Martel yang berjudul *Life of Pi*. Novel ini bercerita tentang seorang anak laki-laki bernama Pi yang menganut tiga agama yaitu Hindu, Katolik dan Islam. Dalam *Life of Pi* penulis menemukan bahwa agama dapat membantu karakter utama yaitu Pi, untuk bertahan dalam masa-masa tersulit dalam hidupnya. Dia selamat dari sebuah kecelakaan kapal, dia bertahan di dalam sebuah sekoci selama hampir tujuh bulan bersama seekor harimau bengal,

Tujuan studi ini adalah untuk mengetahui bagaimana karakter Pi digambarkan sebelum terjadinya kecelakaan kapal. Tujuan yang kedua adalah untuk mengungkap pengaruh tiga agama (Hindu, Katolik, Islam) dalam perkembangan karakter Pi. Studi ini adalah studi pustaka. Ada dua sumber yang digunakan untuk menganalisis studi ini. Yang pertama adalah novel itu sendiri, *Life of Pi* yang ditulis oleh Yann Martel. Yang kedua adalah buku-buku dan artikel-artikel yang dapat membantu menjawab permasalahan.

Berdasarkan analisis, penulis menyimpulkan bahwa Pi adalah anak yang ramah dan sangat ingin tahu, belum dewasa dan masih bergantung pada perlindungan dan bimbingan dari keluarga. Sebuah kecelakaan kapal menenggelamkan seluruh penumpang termasuk keluarganya. Hidupnya hancur, dia kehilangan segala-galanya dan hampir menyerah. Tetapi, agama-agamanya membantu dia untuk meraih kembali pengharapan dan kekuatannya. Keberadaan agama-agamanya memberikan pengaruh yang besar terhadap reaksi dan perbuatan yang dilakukan Pi. Pada akhirnya, dia berhasil melalui tragedi tersebut. Dia menjadi pria yang dewasa dan mandiri.

Kata kunci: agama, perkembangan, karakter