

## ABSTRACT

Laksono, George Doni Suryo. 2011. *English Language Education Study Program Students' Perceptions on Play Performance Course in Sanata Dharma University of Yogyakarta*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study is aimed at identifying and finding out the perception of the English Language Education Study Program (ELESP) students year 2007 on Play Performance course and also identifying what the possible contributions of Play Performance course for the ELESP students as the English teacher candidates are. There are two research problems discussed in this study. They are: 1)What are the perceptions of the ELESP students year 2007 on Play Performance course? And 2)What are the possible contributions of Play Performance course for the ELESP students as the English teacher candidates?

To find out the answers of the research problems, the researcher conducted survey study. The instruments used in this study were questionnaire and interview. In this study, the researcher distributed the questionnaires to forty (40) English Language Education Study Program (ELESP) students of Sanata Dharma University in the academic year of 2007/2008 who have taken the Play Performance course in their fifth semester. In addition, the researcher also conducted interviews to complete unclear data gained from the questionnaires distributed.

Based on the results, there were two main conclusions. First, the data indicated that overall, the ELESP students' perceptions on Play Performance course were good. It could be seen by the students' statements while responding to the questionnaire and interview. For example, the students had already been interested in joining Play Performance course before they really joined in Play Performance course. Second, the ELESP students believed that Play Performance course has also given possible contributions, related to both English and soft skills, to them as English teacher candidates. Based on the data, most of the respondents thought that they have gained positive effects in their life. Based on the data gained from the questionnaire, there were at least seven soft skills gained by the students joining Play Performance course. They thought that Play Performance course has improved their self-confidence, discipline, responsibility, time management, emotional management, sense of respect and problem solving skill. Meanwhile, through open question of the questionnaire, the researcher could present at least three soft skills mostly gained and chosen by the respondents. The three possible contributions mostly chosen by the respondents were related to the respondents' self confidence, emotional management, and team work.

Finally, there were some suggestions for the lecturer and students of Play Performance course. The lecturer is expected to have more discussions with each group. So, if there's a crucial problem in the group, the lecturer could give them such kind of suggestions in order to improve the ELESP students' English skills optimally. Furthermore, the students are hoped to be more cooperative and proactive when they are in a group so that they could gain and improve their English skills and soft skills optimally.

### ABSTRAK

Laksono, George Doni Suryo. 2011. *English Language Education Study Program Students' Perceptions on Play Performance Course in Sanata Dharma University of Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menemukan persepsi siswa Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris tahun 2007 terhadap matakuliah *Play Performance* dan juga untuk mengetahui kontribusi yang mungkin dari matakuliah *Play Performance* bagi siswa Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris sebagai calon guru bahasa Inggris. Ada dua pertanyaan yang dibahas yaitu: 1) Apakah persepsi siswa Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris tahun 2007 terhadap matakuliah *Play Performance*? Dan 2) Apakah kontribusi yang mungkin dari matakuliah *Play Performance* bagi siswa Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris sebagai calon guru bahasa Inggris?

Untuk menemukan jawaban dari pertanyaan yang dibahas, peneliti melakukan studi survey. Instrument yang dipakai di penelitian ini adalah kuesioner dan wawancara. Di penelitian ini, peneliti mendistribusikan kuesioner kepada empat puluh (40) siswa Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma tahun akademik 2007/2008 yang mengikuti matakuliah *Play Performance* di semester lima. Dan, peneliti juga melakukan wawancara untuk melengkapi data tidak jelas yang didapat dari kuesioner yang didistribusikan.

Berdasarkan hasil, ada dua kesimpulan pokok. Pertama, data tersebut mengindikasikan bahwa secara keseluruhan, persepsi siswa Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris terhadap matakuliah *Play Performance* adalah bagus. Hal tersebut dapat dilihat dari pernyataan-pernyataan para siswa ketika menjawab kuesioner dan wawancara. Misalnya, para siswa sudah tertarik untuk mengikuti matakuliah *Play Performance* sebelum mereka benar-benar mengikuti matakuliah *Play Performance*. Kedua, para siswa Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris percaya bahwa matakuliah *Play Performance* juga memberi kontribusi-kontribusi, yang berhubungan baik dengan bahasa Inggris maupun *soft skills*, untuk mereka sebagai calon guru bahasa Inggris. Berdasarkan data, sebagian besar responden berpikir bahwa mereka telah mendapatkan efek positif dalam kehidupan mereka. Berdasarkan data yang didapat dari kuesioner, ada paling tidak tujuh *soft skills* yang didapatkan oleh para siswa yang mengikuti matakuliah *Play Performance*. Mereka berpikir bahwa matakuliah *Play Performance* telah mengembangkan rasa percaya diri, kedisiplinan, tanggung jawab, manajemen waktu, manajemen emosi, rasa menghormati, dan kemampuan penyelesaian masalah. Sementara itu, melalui pertanyaan terbuka dari kuesioner, peneliti mengemukakan paling tidak tiga *soft skills* yang mayoritas didapat dan dipilih oleh para responden. Ketiga kontribusi tersebut yang paling banyak dipilih oleh para responden berhubungan dengan rasa percaya diri, manajemen emosi, dan kerjasama tim.

Akhirnya, ada beberapa saran untuk dosen dan siswa matakuliah *Play Performance*. Dosen diharapkan untuk menyampaikan materi belajar – mengajar yang memakai kecakapan-kecakapan terpadu di dalamnya sehingga setiap siswa dapat mengembangkan kecakapan-kecakapan mereka secara optimal. Selanjutnya,

para siswa diharapkan untuk menjadi lebih kooperatif dan proaktif ketika mereka berada di dalam kelompok sehingga mereka dapat memperoleh dan mengembangkan kecakapan bahasa Inggris dan *soft skills* mereka secara optimal.

