

ABSTRACT

Febriyanti, Dwi Nita. 2015. *The Study of Explicature in the Love Song Lyrics of Avenged Sevenfold*. Yogyakarta: English Language Studies, Graduate Program, Sanata Dharma University.

This research was intended to find out the types of explicature processes, the characteristics of the explicature processes and also to reveal the theme of the songs through the lyrics. The present writer chose the love songs of Avenged Sevenfold as the object of the research because it is a big rock band and a rock band is famous with hard beat of rhythm in most songs, even love song. It is not applicable to this band and makes them different. It has several love songs in slow beat of rhythm.

The data of the research are the lyrics of *Warmness on the Soul*, *Seize the Day*, *Dear God*, *Gunslinger*, and *So Far away*. In collecting the data of this research, the writer conducted several steps such as listening to the love songs, getting the lyrics and checking them with internet source, identifying the incomplete or illogical utterances from the lyrics, and listing the incomplete or illogical utterances. For analyzing the data, the writer also took several steps based on the problems. For the first problem, she took these steps to analyze the data; they were determining the missing information, applying the appropriate explicature process, and finding the characteristic of each explicature process. As for the second problem, she took these steps such as identifying the observed characteristic of explicature, applying the characteristic of explicature processes to the lyric, fulfilling the love song characteristics through explicature.

The results of the research show that five processes of explicature are found in the love songs, namely (1) free enrichment, (2) saturation, (3) reference resolution, (4) disambiguation, and (5) *Ad hoc* concept. Those five processes also have their own characteristics. The free enrichment has the characteristics as (1) focusing on a lexical item, (2) providing conceptual constituent, and (3) specifying and narrowing the lyric's meaning. For the saturation, its characteristics are (1) involving slot question, and (2) producing further information. The reference resolution has the characteristics as (1) does not involve linguistic system, (2) working based on the contextual value, and (3) works by providing a 'bridging cross-reference'. As for the disambiguation process, its characteristics are (1) involving more than two optional meanings, and (2) selecting meaning based on context. For the *ad hoc* concept, the characteristics are (1) working on a lexical item, (2) narrowing the meaning of the lexical item, and (3) working on a metaphor.

This research also shows that *Warmness on the Soul*, *Seize the Day*, *Dear God*, *Gunslinger*, and *So Far Away* have love as the song theme. It is because the lyrics of those five songs complete and reflect at least three characteristics of being love song such as telling about relationship, using 'commitment' words, involving emotion-relation words, using loving and beautiful words, and showing intimacy and care.

Keywords: song theme, love song, *Avenged Sevenfold*, explicature.

ABSTRAK

Febriyanti, Dwi Nita. 2015. *The Study of Explicature in the Love Song Lyrics of Avenged Sevenfold*. Yogyakarta: English Language Studies, Graduate Program, Sanata Dharma University.

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan jenis-jenis proses dari explicature beserta karakteristiknya, serta untuk mengungkap tema lagu melalui lirik-liriknya. Si penulis dari penelitian ini memilih Avenged Sevenfold sebagai objek penelitian karena band tersebut termasuk band rock besar dan memiliki beberapa lagu cinta dalam ritme yang lembut.

Data dari penelitian ini adalah lirik lagu dari *Warmness on the Soul*, *Seize the Day*, *Dear God*, *Gunslinger*, dan *So Far away*. Dalam pengumpulan data untuk penelitian ini, penulis mengambil beberapa langkah seperti mendengarkan lagu-lagu cintanya, mencari lirik lagu dan mencocokkannya dengan internet, dan mendaftar ungkapan-ungkapan yang kurang komplit atau tidak logic. Sedangkan dalam menganalisis data, si penulis melaksanakan beberapa langkah berdasarkan permasalahan. Untuk permasalahan pertama; dia menandai informasi yang hilang dari lyric, mengaplikasikan proses explicature yang sesuai, dan menentukan karakteristik dari masing-masing proses explicature. Sedangkan untuk masalah yang kedua, dia mengambil langkah-langkah seperti mengidentifikasi karakteristik dari proses explicature, mengaplikasikan karakteristik dari explicature pada lirik lagu, dan melengkapi karakteristik dari lagu cinta melalui explicature.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada lima proses explicature di dalam lagu-lagu cinta Avenged Sevenfold, yaitu (1) free enrichment, (2) saturation, (3) reference resolution, (4) disambiguation, dan (5) *Ad hoc* concept. Lima proses explicature tersebut juga memiliki beberapa karakteristik yang membedakan satu dengan yang lainnya. Untuk free enrichment, karakteristiknya antara lain (1) focus pada sebuah kata, (2) memberikan komponen yang konseptual, dan (3) menspesifikasi dan mempersempit makna dari lirik. Sedangkan untuk saturation, karakteristiknya adalah (1) melibatkan pertanyaan yang sudah ditentukan, (2) menghasilkan informasi yang lebih komplit. Untuk reference resolution proses, karakteristiknya antara lain (1) tidak melibatkan system yang berhubungan dengan linguistic, (2) bekerja berdasarkan kunci yang terdapat dalam konteks, dan (3) bekerja dengan cara membangun 'jembatan penghubung referensi'. Untuk disambiguation, karakteristiknya (1) melibatkan lebih dari dua pilihan makna, dan (2) memilih makna kata berdasar konteks. Sedangkan *ad hoc* concept, karakteristiknya adalah (1) bekerja pada sebuah kata, (2) mempersempit makna sebuah kata, dan (3) bekerja pada metafora.

Penelitian ini juga menunjukkan bahwa *Warmness on the Soul*, *Seize the Day*, *Dear God*, *Gunslinger*, dan *So Far Away* memiliki tema cinta di lagu mereka. Hal ini karena lirik lagu pada kelima lagu tersebut melengkapi dan mencerminkan paling tidak tiga karakteristik untuk menjadi lagu cinta seperti menceritakan tentang sebuah hubungan, menggunakan kata-kata 'komitmen', melibatkan kata-kata yang berhubungan dengan emosi dan perasaan, menggunakan kata-kata cinta dan indah, serta menunjukkan kedekatan dan perhatian.

Keywords: song theme, love song, *Avenged Sevenfold*, explicature.