

## ABSTRACT

Martin, Benydictus S. 2010. **Mackenzie Allen Phillips' Attitude towards the Great Sadness as Seen in WM. Paul Young's *The Shack***. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study analyzes WM. Paul Young's novel *The Shack*. The analysis of this study focuses on the main character of the novel, Mackenzie Allen Phillips. He is a man who is about to turn fifty-six who lost his little daughter, Missy. After Missy's death, Mack experiences a rare fortune when God invites him to come and talk in the shack, the last place when Missy's remains were found, confirming the terrible reality that Missy had been murdered. This story provides an unusual and creative story, quite brave in the image of God which it presents, and it might trigger more questions about God and the relationship between God and human beings. The aim of this study is to analyze Mackenzie Allen Phillips' attitude toward the death of Missy, his daughter.

There are two questions discussed in this study. They are: (1) How is Mackenzie Allen Phillips portrayed in this novel? (2) How does Mackenzie Allen Phillips react to the death of his daughter, Missy?

This study uses a psychological approach as the main approach. In addition to the theory of character and characterization, the theory of human needs and the theory of motivation are also used significantly. The primary source for this study is the novel *The Shack* by WM. Paul Young. The other sources to support this study are books on literary approaches and theories, books about psychological approaches, and also the journals taken from the internet.

Mackenzie Allen Phillips' character is portrayed as ordinary, not-so-religious, smart, and angry. Mack has a unique relationship with God, such a love-hate relationship. Mack has to deal with the death of his daughter Missy, and how he deals with it will have an impact on the rest of his family and also Mack's relationship with God. Long before the tragedy of Missy's death, Mack has already had terrible experiences concerning family and God. Mack receives an invitation to come to the shack, and it was written by God. Mack's decision to fulfill the invitation is actually his own will to forgive himself. To achieve forgiveness, Mack has to regain all the human needs that he lost after Missy's death. God is involved in this process. This study is provided to show how Mack regains his human needs and how Mack finally becomes a person with the ability to forgive.

At the end of this thesis, some suggestions are given for future researchers who have similar interests in the novel *The Shack*. It is suggested that future researchers might make an analysis of the plot of *The Shack*, concerning its similarities to some stories written in The Holy Bible, such as the story when Jesus and Mack walk together on the water. Also, future researchers might analyze the symbols used in the novel, because there are so many symbols and meanings in this novel.

**ABSTRAK**

Martin, Benydictus S. 2010. **Mackenzie Allen Phillips' Attitude towards the Great Sadness as Seen in WM. Paul Young's *The Shack***. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas sebuah novel berjudul *The Shack*, karangan WM. Paul Young. Fokus analisis dari skripsi ini adalah karakter utama yakni Mackenzie Allen Phillips. Mackenzie Allen Phillips adalah seorang pria, berusia hampir lima puluh enam, yang kehilangan Missy, putri kecilnya. Setelah kematian Missy, Mack mendapat sebuah kesempatan ketika Tuhan mengundangnya untuk datang dan ke gubuk yang merupakan tempat sisa-sisa tubuh Missy ditemukan; tempat yang sangat ditakuti oleh Mack karena di gubuk itulah Mack pertama kali menyadari bahwa putrinya sudah meninggal. Novel ini menyajikan cerita tidak biasa dan unik, cukup berani dalam mendeskripsikan Tuhan, yang dapat memicu banyak pertanyaan tentang Tuhan hubungan manusia dengan Tuhan. Tujuan dari skripsi ini adalah menganalisa perilaku Mackenzie Allen Phillips dalam menghadapi kematian putrinya, Missy.

Ada dua pertanyaan yang dibahas dalam skripsi ini: (1) Bagaimana karakter Mackenzie Allen Phillips digambarkan dalam novel ini? (2) Bagaimana reaksi Mackenzie Allen Phillips terhadap kematian anak perempuannya, Missy?

Pendekatan psikologi digunakan sebagai pendekatan utama. Selain teori karakter dan karakterisasi, teori kebutuhan manusia dan teori motivasi juga digunakan secara signifikan. Sumber utama penulisan skripsi ini adalah novel *The Shack*. Selain itu, sumber-sumber lain yang digunakan adalah buku-buku tentang pendekatan dan teori literature, buku-buku tentang pendekatan psikologi, dan juga jurnal-jurnal yang diperoleh dari internet.

Mackenzie Allen Phillips digambarkan sebagai seorang pria normal yang tidak terlalu religius, cerdas, tapi memendam amarah. Mack mempunyai hubungan yang unik dengan Tuhan, semacam hubungan sayang tapi benci. Mack harus menghadapi kematian putrinya, Missy, dan cara Mack dalam mengatasi hal ini akan memberi dampak pada keluarga dan hubungannya dengan Tuhan. Jauh sebelum Missy meninggal, Mack sudah punya pengalaman buruk tentang keluarga dan Tuhan. Mack kemudian menerima undangan untuk datang ke gubuk, dan pesan itu ditulis oleh Tuhan. Keputusan Mack untuk memenuhi undangan itu sebenarnya adalah keinginannya untuk memaafkan dirinya sendiri. Untuk mendapatkan pengampunan itu, Mack harus memperoleh kembali semua kebutuhan psikologisnya sebagai manusia yang hilang bersama dengan tewasnya Missy. Skripsi ini dibuat untuk menunjukkan bagaimana Mack mendapatkan kembali semua kebutuhan psikologisnya sebagai seorang manusia dan bagaimana Mack akhirnya menjadi seseorang yang mampu memaafkan.

Di akhir skripsi ini, saran diberikan untuk penulis yang mempunyai ketertarikan pada novel *The Shack*. Penulis lain di masa depan disarankan untuk menganalisis plot dari novel ini, karena terdapat banyak kesamaan dengan ayat-ayat

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

di kitab suci, seperti ketika Yesus dan Mack berjalan bersama di atas air. Juga, peneliti lain disarankan untuk menganalisis simbol-simbol pada novel ini, karena novel ini mempunyai simbol-simbol yang sangat beragam, baik dari segi simbol itu sendiri dan makna yang dimiliki masing-masing simbol.

