

ABSTRACT

Fridayani, Septiana Citra. (2015). *An Analysis on Sound Symbolism Found in Lullabies and Play Songs*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Since infancy, children are actually ready for a long-term learning process. The evidence is when children, including infants and toddlers, learn language. Their limited range of verbal knowledge encourages them to learn from their environment. However, since children are still in the concrete level of thinking, they can learn more easily concrete vocabulary whose sounds describe their meaning. Such vocabulary is also known as sound symbolism. Sound symbolism can be easily found in daily life, including in English children songs such as lullabies and play songs. Based on this background, this research was conducted to analyze the existence of sound symbolism in lullabies and play songs in English language.

This research was conducted to meet its purpose by formulating two research problems. They were to classify (a) sound symbolic words found in lullabies, and (b) sound symbolic words found in play songs.

In nature, this study was qualitative research, the method of which was content analysis. There were 15 lullabies and 45 play songs in English language selected from various children-content websites on the internet as the research subjects. The theories to answer the research problems were taken from Hinton, Nichols, and Ohala (1994), explaining that there are four categories of sound symbolism – corporeal, imitative, synesthetic, and conventional sound symbolism. The last category covered a big number of phonesthemic sounds and their meaning, so that the researcher provided three supporting theories.

The results showed that there were 15 sound symbolic words found in 15 lullabies consisting of 6 conventional sound symbolic words, 6 sound symbolic words of combined categories, and 3 imitative sound symbolic words. Meanwhile, there were 116 sound symbolic words found in 45 play songs consisting of 55 imitative sound symbolic words, 27 sounds symbolic words of combined categories, 22 conventional sound symbolic words, 10 corporeal sound symbolic words, and 2 synesthetic sound symbolic words.

Keywords: *sound symbolism, lullabies, play songs*

ABSTRAK

Fridayani, Septiana Citra. (2015). *An Analysis on Sound Symbolism Found in Lullabies and Play Songs*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Sejak lahir, anak-anak telah siap mengalami proses pembelajaran jangka waktu panjang. Buktinya ialah saat anak-anak, termasuk bayi dan balita, belajar bahasa. Keterbatasan lingkup pengetahuan yang mereka miliki secara verbal mendorong mereka untuk belajar dari lingkungan di sekitarnya. Namun, karena masih terbatas pada pemikiran akan hal-hal konkret, anak-anak akan lebih mudah belajar kosakata konkret yang bunyinya menggambarkan arti yang terkandung di dalamnya, atau sering juga dikenal sebagai sound symbolism. Sound symbolism dapat dengan mudah dijumpai dalam kehidupan sehari-hari, termasuk dalam lagu anak-anak dalam bahasa Inggris seperti lagu pengantar tidur dan lagu bermain anak-anak. Berdasarkan latar belakang tersebut, tujuan diadakannya penelitian ini yaitu untuk menganalisa keberadaan sound symbolism dalam lagu pengantar tidur dan lagu bermain anak-anak dalam bahasa Inggris.

Guna mencapai tujuan tersebut, disusunlah dua rumusan masalah dalam penelitian ini, yakni untuk mengklasifikasikan (a) kata-kata yang mengandung sound symbolism yang muncul dalam lagu pengantar tidur anak-anak, dan (b) kata-kata yang mengandung sound symbolism yang muncul dalam lagu bermain anak-anak.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan metode content analysis. Adapun subjek penelitian ini ialah 15 lagu pengantar tidur dan 45 lagu bermain anak-anak dalam bahasa Inggris yang didapat dari berbagai situs tentang anak-anak. Teori yang digunakan untuk menjawab kedua rumusan masalah tersebut ialah teori yang dikemukakan oleh Hinton, Nichols, dan Ohala (1994). Terdapat empat kategori sound symbolism berdasarkan teori tersebut, yaitu corporeal, imitative, synesthetic, dan conventional sound symbolism. Kategori terakhir memiliki cakupan phonesthetic sounds beserta maknanya yang cukup luas sehingga peneliti menyediakan tiga teori pendukung.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 15 kata yang mengandung sound symbolism dalam 15 lagu pengantar tidur anak-anak, yang terdiri dari 6 kata yang mengandung conventional sound symbolism, 6 kata yang mengandung sound symbolism dari kategori gabungan, dan 3 kata yang mengandung imitative sound symbolism. Sementara itu, terdapat 116 kata yang mengandung sound symbolism, dalam 45 lagu bermain anak-anak, yang terdiri dari 55 kata yang mengandung imitative sound symbolism, 27 kata yang mengandung sound symbolism dari kategori gabungan, 22 kata yang mengandung conventional sound symbolism, 10 kata yang mengandung corporeal sound symbolism, dan 2 kata yang mengandung synesthetic sound symbolism.

Kata kunci: *sound symbolism, lullabies, play songs*