

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

Purwantoro, Andreas A. (2011). **Jerry's Resolution of His Interpersonal Conflict in Edward Albee's *The Zoo Story***. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University

This study analyzes Edward Albee's play *The Zoo Story*. The analysis of this study focuses on the main character of the play, Jerry. He is a man in his late thirties. He meets someone in the park named Peter and he tries to make a conversation. Jerry tells a story about his life, his apartment, the landlady, and the dog. After he tells those stories, he says that he wants the bench on which Peter is sitting. Then, Jerry challenges Peter to defend the bench but he uses that condition to kill himself when Peter fights him to defend the bench. The aim of this study is to analyze Jerry's resolution of his interpersonal conflict.

There are two questions that are going to be discussed in this study. The first one is what are Jerry's interpersonal conflicts in Albee's *The Zoo Story* and the second question is how does Jerry solve his interpersonal conflicts?

The primary source for this study is the play *The Zoo Story* by Edward Albee. This study uses a psychological approach as the main approach. The theory of conflict and the theory of conflict resolution are also used significantly. The other sources to support this study are books on literary approaches and theories, books about psychological approaches, and also the journals taken from the internet.

Jerry has three interpersonal conflicts; they are the conflict between him and the dog, the conflict between him and the landlady, and the conflict between him and Peter. Jerry has a conflict with the dog because the dog always attacks him when he comes back to his apartment. Then, he decides to poison the dog in order to end his conflict with the dog. With the landlady, Jerry is an object of the landlady's sexual desire and Jerry needs to lie to her just in order to escape from her. Furthermore, conflict between Jerry and Peter is a conflict that also ends Jerry's life. Jerry asks Peter to give up his bench but Peter refuses. Then, Jerry challenges Peter to defend the bench by fighting. Peter uses a knife to defend the bench and then Jerry impales himself on the knife. Jerry kills himself.

At the end of this final paper, some suggestions are given for future researchers who have similar interests in the play *The Zoo Story*. It is suggested that future researchers might make an analysis of the symbols of *The Zoo Story* since there are still many symbols that can be revealed in this play. Also, future researchers might analyze the intrapersonal conflicts in the play and how to resolve them. This study also provides materials for teaching Basic Reading I by taking 3 pages of the excerpt of the play as reading texts.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Purwanto, Andreas A. (2011). **Jerry's Resolution of His Interpersonal Conflict in Edward Albee's *The Zoo Story***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas sebuah *play* berjudul *The Zoo Story*, karangan Edward Albee. Fokus analisis dari studi ini adalah karakter utama yaitu Jerry. Jerry adalah seorang pria yang berusia diakhir tiga puluhan. Dia bertemu seseorang bernama Peter di taman dan dia berusaha memulai sebuah percakapan dengan menceritakan kisah hidupnya, apartemennya, nyonya pemilik tanah, dan seekor anjing. Setelah dia menceritakan semuanya, dia berkata kepada Peter bahwa dia menginginkan bangku yang sedang diduduki Peter. Lalu Jerry menantang Peter untuk mempertahankan bangkunya dan dia menggunakan kesempatan itu untuk bunuh diri ketika Peter melawannya untuk mempertahankan bangkunya. Tujuan dari studi ini adalah untuk menganalisa resolusi konflik interpersonal Jerry.

Ada dua pertanyaan yang dibahas dalam studi ini. Pertanyaan yang pertama adalah apa saja konflik interpersonal Jerry dalam *play* karangan Edward Albee ini dan pertanyaan kedua adalah bagaimana Jerry memecahkan konflik interpersonalnya?

Sumber utama penulisan studi ini adalah *play The Zoo Story*. Pendekatan psikologi digunakan sebagai pendekatan utama. Teori konflik dan teori pemecahan konflik juga digunakan secara signifikan. Selain itu, sumber-sumber lain yang digunakan adalah buku-buku tentang pendekatan dan teori literatur, buku-buku tentang pendekatan psikologi, dan juga jurnal-jurnal terkait yang diperoleh dari internet.

Jerry mempunyai tiga konflik interpersonal. Konflik-konflik tersebut adalah konflik antara Jerry dengan seekor anjing, konflik antara Jerry dengan nyonya pemilik tanah, dan konflik antara Jerry dengan Peter. Jerry mempunyai konflik dengan seekor anjing karena anjing tersebut selalu menyerangnya ketika ia pulang ke apartemennya dan kemudian ia meracuni anjing tersebut untuk mengakhiri konfliknya dengan anjing tersebut. Sedangkan dengan nyonya pemilik tanah, Jerry dijadikan sebagai objek nafsu seksual oleh si nyonya pemilik tanah dan Jerry perlu membohonginya hanya untuk melarikan diri darinya. Lebih lanjut, konflik antara Jerry dengan Peter adalah konflik yang juga merenggut nyawa Jerry. Jerry meminta Peter untuk menyerahkan bangkunya tetapi ia menolaknya lalu Jerry menantang Peter untuk mempertahankan bangkunya dengan berkelahi. Peter berkelahi menggunakan pisau untuk mempertahankan bangkunya dan lalu Jerry menusukkan dirinya sendiri ke pisau tersebut. Jerry pada akhirnya mati setelah dia menghujamkan tubuhnya ke pisau yang sedang dipegang oleh Peter.

Di bab terakhir tugas akhir ini, saran diberikan untuk penulis yang mempunyai ketertarikan pada *play The Zoo Story*. Penulis lain di masa depan disarankan untuk menganalisis simbol-simbol pada *play* ini, karena *play* ini mempunyai simbol-simbol yang sangat beragam yang bisa diungkapkan pada *play*

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ini. Juga penulis lain di masa depan juga bisa menganalisa konflik intrapersonal pada *play* ini dan bagaimana cara memecahkan konflik-konflik tersebut. Tugas akhir ini juga menyediakan materi mengajar Basic Reading I yang diambilkan dari kutipan *play* sebagai materi bacaan.

