

ABSTRACT

Putri, Rizki Sakti Eka. (2012). *Sayuri's Dilemma in Realizing Her Dream of Becoming a Successful Geisha as seen in Golden's Memoirs of a Geisha*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses Sayuri's dilemma in realizing her dream of becoming a successful geisha as seen in Golden's *Memoirs of a Geisha*. *Memoirs of a Geisha* tells about the life of a geisha named Nitta Sayuri. Because of poverty, she is sold by her parents to Nitta Okiya when she is nine years old. In the future, she transforms into one of the most popular geisha in Gion.

There are three problems formulated in this study. The first problem is how Sayuri is described in *Memoirs of a Geisha* novel. The second problem is why Sayuri wants to become a geisha. The third is how Sayuri faces a dilemma in realizing her dream of becoming a successful geisha in Golden's *Memoirs of a Geisha*. In solving the three problems above, the psychological and sociocultural-historical approaches, theory of character and characterization, theory of motivation, theory of dilemma, and information about social background of Japanese society were applied. The method of this study was library research. There were two sources used in this study, namely, the primary data, which was *Memoirs of a Geisha* novel itself, and the secondary data taken from the books of character and characterization, human motivation, dilemma, and social background of Japanese society.

Based on the analysis, Sayuri is characterized as a smart, tough, hard working, persistent, and attractive person. She has three motives in becoming a geisha. They are the need to get free from Hatsumomo, the need to be together with Chairman Ken Iwamura, and the need to pay all her debts to Nitta Okiya and start her own life. In realizing her dream of becoming a successful geisha, Sayuri is facing a dilemma. There are three causes of the dilemma, namely Sayuri's love for Chairman Ken Iwamura, Sayuri's position as geisha, and Sayuri's responsibility for Nitta Okiya. Sayuri overcomes the dilemma by having her role as a geisha and keeping her dream to be Chairman Ken Iwamura's mistress, and by humiliating herself in front of Nobu Toshikazu.

Keywords: dilemma, dream, geisha

ABSTRAK

Putri, Rizki Sakti Eka. (2012). *Sayuri's Dilemma in Realizing Her Dream of Becoming a Successful Geisha as seen in Golden's Memoirs of a Geisha*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas tentang dilema Sayuri dalam mewujudkan impiannya menjadi seorang geisha yang sukses dalam novel *Memoirs of a Geisha* oleh Golden. *Memoirs of a Geisha* bercerita tentang kehidupan seorang geisha bernama Nitta Sayuri. Karena kemiskinan, ia dijual oleh orangtuanya ke Nitta Okiya saat ia berusia sembilan tahun. Di masa mendatang, ia menjadi salah satu geisha paling populer di Gion.

Ada tiga permasalahan yang dirumuskan dalam skripsi ini. Pertama ialah bagaimana Sayuri digambarkan dalam novel *Memoirs of a Geisha*. Kedua ialah mengapa Sayuri ingin menjadi seorang geisha. Ketiga ialah bagaimana Sayuri menghadapi dilema dalam mewujudkan impiannya menjadi seorang geisha yang sukses. Untuk memecahkan tiga permasalahan di atas, diterapkan pendekatan psikologi dan sosiologis-historis, teori karakter dan penokohan, teori motivasi, teori dilema, dan informasi mengenai latar belakang sosial dari masyarakat Jepang. Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah studi pustaka. Ada dua sumber yang digunakan dalam skripsi ini yaitu data utama yang merupakan novel *Memoirs of a Geisha*, dan data pendukung yang diambil dari beberapa buku mengenai karakter dan penokohan, motivasi manusia, dilema, dan latar belakang sosial masyarakat Jepang.

Berdasarkan analisis, Sayuri digambarkan sebagai seseorang yang cerdas, kuat, pekerja keras, gigih, dan menarik. Ia mempunyai tiga motif untuk menjadi seorang geisha. Motif-motif tersebut adalah kebutuhannya untuk membebaskan diri dari Hatsumomo, kebutuhannya untuk bersatu dengan Chairman Ken Iwamura, dan kebutuhannya untuk membayar seluruh utangnya kepada Nitta Okiya dan memulai kehidupannya sendiri. Dalam mewujudkan impiannya menjadi seorang geisha yang sukses, Sayuri menghadapi dilema. Ada tiga penyebab dilema tersebut, yaitu rasa cinta Sayuri kepada Chairman Ken Iwamura, posisi Sayuri sebagai seorang geisha, dan tanggung jawab Sayuri terhadap Nitta Okiya. Sayuri mengatasi dilema tersebut dengan menjalani perannya sebagai seorang geisha dan memelihara impiannya menjadi pendamping Chairman Ken Iwamura, serta dengan merendahkan dirinya sendiri di hadapan Nobu Toshikazu.

Keywords: dilema, impian, geisha