

ABSTRACT

Sulistiani, Vinsensia. 2015. **Santiago's Intrapersonal Conflicts in Pursuing His Dream as Seen in Coelho's *The Alchemist***. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This paper discusses a novel entitled *The Alchemist* by Paulo Coelho. Further, it analyzes Santiago's intrapersonal conflict in pursuing his dream. This novel tells about Santiago. He is a shepherd from Andalusia who loves travelling. When he stays in an abandoned church, he has a dream about a hidden treasure twice. It is buried near the Egyptian pyramids. In pursuing the treasure, he has to face several intrapersonal conflicts.

This paper aims to find out Santiago's intrapersonal conflicts in pursuing his dream. Therefore, there are two problems formulated in this paper. First, "How is Santiago described in the novel?" Second, "What are Santiago's intrapersonal conflicts in pursuing his dream?"

Further, this study is a library study. *The Alchemist* written by Paulo Coelho is the primary source of this study. The other sources are taken from books related to critical approaches to literature, psychology, and some articles are taken from the internet. The psychological approach is employed in this study. Some theories used in this study are theory of character and characterization, theory of conflict and conflict resolution.

Based on the analysis, Santiago is described as a man who is adventurous, determined, and optimistic. Furthermore, he has three intrapersonal conflicts in pursuing his dream. Firstly, he has to decide whether to sell his sheep or not which is classified as approach-avoidance conflict. He applies *know who is involved* to solve the conflict. The second conflict is to decide whether to return to Spain or not which is categorized as an approach-avoidance conflict. In dealing with this conflict, he chooses *avoiding* style and then he uses *know who is involved*. The third conflict is to decide whether to leave Fatima or not which is considered as approach-avoidance conflict. He uses mediation to solve this conflict.

This study also gives several recommendations to future researchers who are interested in analyzing *The Alchemist*. Future researchers may analyze Santiago's motivation in pursuing his dream. They can also analyze the symbols in the novel such as "the alchemist" or "the treasure". Further, after analyzing *The Alchemist*, this study also presents an implication.

Key words: intrapersonal conflict, conflict resolution, the alchemist, treasure

ABSTRAK

Sulistiani, Vinsensia. 2015. *Santiago's Intrapersonal Conflicts in Pursuing His Dream as Seen in Coelho's The Alchemist*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Makalah ini membahas tentang sebuah novel berjudul The Alchemist karangan Paulo Coelho. Selanjutnya, makalah ini menganalisis konflik-konflik intrapersonal Santiago dalam memperjuangkan mimpinya. Novel ini bercerita tentang Santiago. Dia adalah seorang gembala laki-laki dari Andalusia yang sangat suka berkelana. Suatu hari, ketika menginap di sebuah gereja tua, dia mengalami mimpi dua kali tentang harta karun. Harta itu terpendam di dekat piramida-piramida di Mesir. Dalam memperjuangkan harta karun itu, dia harus mengalami konflik-konflik dengan dirinya sendiri.

Makalah ini bertujuan untuk menganalisis konflik-konflik intrapersonal yang dialami Santiago dalam memperjuangkan impiannya. Oleh karena itu, dua masalah dirumuskan dalam makalah ini. Pertama, Bagaimana Santiago digambarkan dalam novel? Kedua, Apa saja konflik-konflik intrapersonal Santiago dalam memperjuangkan impiannya?

Selain itu, studi ini merupakan studi pustaka. Novel berjudul The Alchemist karangan Paulo Coelho adalah sumber utama penelitian ini. Sumber-sumber lain yang mendukung diambil dari berbagai buku yang berkaitan dengan sastra dan pendekatan sastra, psikologi, dan beberapa artikel yang diambil dari internet. Pendekatan psikologi digunakan dalam penelitian ini. Beberapa teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori karakter dan karakterisasi, teori konflik dan pemecahan konflik.

Berdasarkan hasil analisis, Santiago digambarkan sebagai seorang yang berjiwa petualang, gigih, dan optimis. Selain itu, Santiago memiliki tiga konflik intrapersonal dalam memperjuangkan impiannya. Pertama, Santiago harus memutuskan untuk menjual dombanya atau tidak yang merupakan konflik approach-avoidance. Santiago menggunakan know who is involved untuk menyelesaikan konflik pertama. Konflik kedua adalah keputusan untuk kembali ke Spanyol atau tidak yang digolongkan sebagai konflik approach-avoidance. Untuk memecahkan konflik ini, Santiago menerapkan gaya avoiding, kemudian menggunakan know who is involved. Konflik ketiga adalah tentang keputusan untuk meninggalkan Fatima atau tidak yang dikategorikan sebagai konflik approach-avoidance. Mediasi digunakan untuk memecahkan konflik ini.

Beberapa rekomendasi diberikan kepada para peneliti selanjutnya yang ingin menganalisis The Alchemist. Mereka dapat menganalisis tentang motivasi Santiago untuk mengejar impiannya. Selain itu, mereka juga dapat menganalisis tentang simbol-simbol yang ada di novel seperti "sang alkemis" dan "harta karun". Pada akhirnya, makalah ini juga memberikan sebuah implikasi.

Kata kunci: intrapersonal conflict, conflict resolution, the alchemist, treasure