

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

**Putranti, Fransisca Ika Destia. 2012. An Analysis of Pashtun Tribal Codes (Pashtunwali) as Seen in Khaled Hosseini's *The Kite Runner*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.**

Skripsi ini mengulas tentang konsep Pashtunwali yang muncul dalam novel berjudul *The Kite Runner*. Novel ini merupakan novel yang luar biasa yang menceritakan perjuangan rakyat Afghanistan dalam menghadapi krisis politik di negara tersebut. Tokoh utama dalam novel ini, Amir, mampu keluar dari negaranya untuk menghindari perang, sementara lebih banyak orang yang tidak mampu keluar dari negaranya.

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk menganalisa salah satu tradisi di negara Afghanistan, yaitu Pashtunwali. Untuk mencapai tujuan tersebut, skripsi ini membahas satu permasalahan. Permasalahan tersebut adalah bagaimana Pashtun Tribal Codes (Pashtunwali) dimunculkan melalui karakter-karakter yang ada dalam novel karya Khaled Hosseini yang berjudul *The Kite Runner*.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka. Sumber utamanya adalah novel *The Kite Runner*. Sumber-sumber pendukung lainnya adalah buku, penelitian, dan artikel tentang teori pendekatan sosio-kultural, tinjauan mengenai kondisi sosial politik di Afghanistan, dan tinjauan mengenai Pashtunwali.

Hasil dari penelitian ini mengungkapkan konsep Pashtunwali yang terus dibawa oleh orang-orang Pashtun selama hidup mereka. Tokoh-tokoh dalam *The Kite Runner* mempraktekkan konsep Pashtunwali dimanapun dan kapanpun mereka berada. Terdapat tiga kode Pashtun yang muncul dalam novel ini, yaitu *ghayrat* dan *nang* (keberanian), *melmastia* (kemurahan), dan *pardah* dan *namus* (perbedaan gender). Novel ini mengangkat tiga latar belakang tempat dan waktu yang berbeda. Konsep Pashtunwali muncul dalam tiga latar belakang tersebut. Latar belakang yang pertama adalah di Afghanistan ketika kekuasaan monarki Afghanistan diruntuhkan. Amir dan ayahnya hidup bahagia di rumah mewah mereka pada masa ini. Amir menunjukkan keberaniannya dengan mengikuti kompetisi layang-layang. Ayah Amir, Baba, menunjukkan kemurahan hatinya dengan membantu orang-orang yang membutuhkan. Latar belakang yang kedua adalah di Amerika Serikat ketika rakyat Afghanistan berada di pengungsian. Pada masa ini, Baba dan Amir mengungsi ke Fremont, California untuk menghindari perang di Afghanistan. Sebuah keluarga Pashtun membantu Baba ketika dia sedang sakit. Istri Amir juga harus berjuang menghadapi perbedaan gender dalam masyarakat Pashtun karena dia dianggap sebagai wanita yang tidak hormat. Latar belakang yang ketiga adalah di Afghanistan ketika rezim Taliban berkuasa. Amir kembali ke Afghanistan untuk menebus kesalahan masa lalunya terhadap Hassan, saudara tirinya, dengan mencari Sohrab, anak Hassan. Baba, Amir, dan Hassan menunjukkan keberanian mereka dalam menjaga kehormatan seorang Pashtun dengan mengorbankan nyawa mereka sendiri. Beberapa keluarga Pashtun membantu dan menunjukkan kemurahan mereka dengan menjamu Amir dengan

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

makanan terbaik dan melindungi Amir selama perjalanan Amir menyelamatkan Sohrab.

Kata kunci : Pashtunwali, Afghanistan, The Kite Runner

