

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

**Maharani, Yuliana S. 2011. *The Influence of Olive's Personality on His Motivation to Murder Elegant Effendi and Enishte Effendi as Seen in Orhan Pamuk's My Name is Red*. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.**

Some people are brave enough to commit crimes particularly killing other people. This deed is influenced by certain factors and reasons. These factors and reasons can be emerged from ourselves or society. In the novel entitled My Name is Red, Olive, the murder character, has personality traits which influence on his motivation to murder his fellows, Elegant Effendi and Enishte Effendi.

In this study, there are two research questions analyzed. The first question is how is the personality of Olive, the murderer, described in the novel? The second question is what are Olive's motivations to murder Elegant Effendi and Enishte Effendi?

The method of this study is library research. The primary source is the novel entitled My Name is Red. The secondary sources are taken from books and articles which discuss psychological approach theory, character and characteristics theory, personality theories, and motivation theory.

In this study, there are two results of the analysis. The first result is Olive's personality traits. Olive is described as arrogant, reckless, enthusiastic, determined, self-confident, prejudiced, sensitive, stubborn, and tricky. Malignant narcissism in Olive's arrogance becomes the biggest influence in his motivation to murder. The second result is Olive's motivation to murder Elegant Effendi and Enishte Effendi. There are four motivations on why Olive commits this deed. The first motivation is approach motivation. Olive is reckless in taking the risk to murder because of his desire to be a free illuminator. The second motivation is achievement motivation. Olive wants to see the final painting in order to make sure that this painting does not block his goal. The third motivation is emotional motivation. Olive is afraid of Elegant's reaction who wants to endanger miniaturist and Olive is angry toward Enishte because of his rejection. The fourth motivation is social motivation. There are two background motives influence social motivation. They are aggression motive and harmavoidance motive. Olive is frustrated by Enishte's rejection and Olive's need to escape from the punishment by Ezurumis. There are two suggestions provided for the researchers who want to analyze the same novel. The researchers can analyze Olive's perspective toward the relation between culture and the society of miniaturists in Istanbul. For the researchers who are interested in love story, they can analyze Black's struggle in reaching his love toward Shekure. This study provides a lesson plan as the material for teaching Basic Reading 1. The material is taken from the novel which consists of five pages.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

**Maharani, Yuliana S. 2011. *The Influence of Olive's Personality on His Motivation to Murder Elegant Effendi and Enishte Effendi as Seen in Orhan Pamuk's My Name is Red*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.**

Beberapa orang berani melakukan kejahatan seperti halnya membunuh orang lain karena didasarkan oleh faktor dan alasan tertentu. Faktor dan alasan tersebut biasanya berasal dari luar maupun dari dalam diri pribadi seseorang. Di dalam novel My Name is Red, Olive, seorang pembunuh, memiliki kepribadian yang berpengaruh terhadap motivasinya untuk membunuh dua rekan miniaturis yaitu Elegant Effendi dan Enishte Effendi.

Terdapat dua permasalahan yang dianalisa dalam studi ini. Masalah pertama adalah bagaimana kepribadian Olive digambarkan dalam novel My Name is Red. Masalah yang kedua adalah apa motivasi Olive membunuh Elegant Effendi dan Enishte effendi?

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka. Sumber utamanya adalah novel My Name is Red. Sumber-sumber pendukung lainnya adalah buku dan artikel tentang teori pendekatan psikologi, teori karakter dan karakteristik, teori kepribadian, dan teori motivasi.

Terdapat dua hasil analisa dalam studi ini. Hasil analisa yang pertama adalah karakteristik kepribadian Olive. Olive digambarkan sebagai seorang yang angkuh, nekat, antusias, tekun, percaya diri, buruk sangka, sensitive, keras kepala, dan licik. *Malignant narcissism* yang ada pada keangkuhan Olive menjadi pengaruh besar dalam motivasinya untuk membunuh. Hasil analisa yang kedua adalah motivasi Olive membunuh Elegant Effendi dan Enishte Effendi. Terdapat empat motivasi mengapa Olive membunuh. Motivasi pertama adalah motivasi mendekat. Olive membunuh karena keinginannya menjadi pelukis yang bebas. Motivasi kedua adalah motivasi pencapaian. Olive ingin melihat lukisan terakhir hanya untuk memastikan bahwa lukisan tersebut tidak menjadi penghalang dalam pencapaian mimpinya. Motivasi ketiga adalah motivasi emosi. Olive takut dengan reaksi Elegant yang akan membahayakan para miniatur dan juga marah akan penolakan Enishte. Motivasi keempat adalah motivasi social yang dilatarbelakangi oleh motivasi agresi dan motivasi *harmavoidance*. Olive frustrasi karena penolakan Enishte dan Olive menghindari hukuman dari para Ezurumis. Terdapat saran bagi para peneliti yang tertarik menganalisa novel yang sama. Mereka dapat meneliti persepsi Olive tentang hubungan antara kebudayaan dan kelompok miniaturis di Istanbul serta perjuangan Black dalam mendapatkan cinta Shekure. Studi ini juga menyediakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran untuk mata kuliah *Basic Reading I* dengan menyertakan lima halaman bacaan yang diambil dari novel My Name is Red.