

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

Sirait, Fransiska. 2012. **The Study of Conflicts Experienced by Young Werther as Reflected in Johann Wolfgang Goethe's *The Sorrows of Young Werther***. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study discusses a novel entitled *The Sorrows of Young Werther* by Johann Wolfgang Goethe. In this novel, the author presents many kinds of conflicts experienced by the main character. This study discusses about the conflicts of the main character and how he deals with it. This novel tells about a man named Werther who suffers from love. Werther falls in love with a woman who already has a fiancé and ready to get married. This novel tells Werther's hard life in facing the truth written in a form of letters to his friend, Wilhelm.

There are two research problems analyzed in this thesis. The first one concerns the description of the character. The second one concerns the analysis about Werther's interpersonal and intrapersonal conflicts which finally lead him to commit suicide. The method used for the analysis is library research and using two sources to obtain the data. The primary source is obtained from a novel entitled *The Sorrows of Young Werther*. The secondary source is obtained from library books which consist of psychological and literary books. The literary books are used to answer the first research problem that is the description of Werther's characteristics. The psychological books are used to answer the second research problem. From psychological books, Werther's conflicts are analyzed using the theory of conflict and then using the conflict resolution theory to analyze the method Werther used to resolve his conflicts.

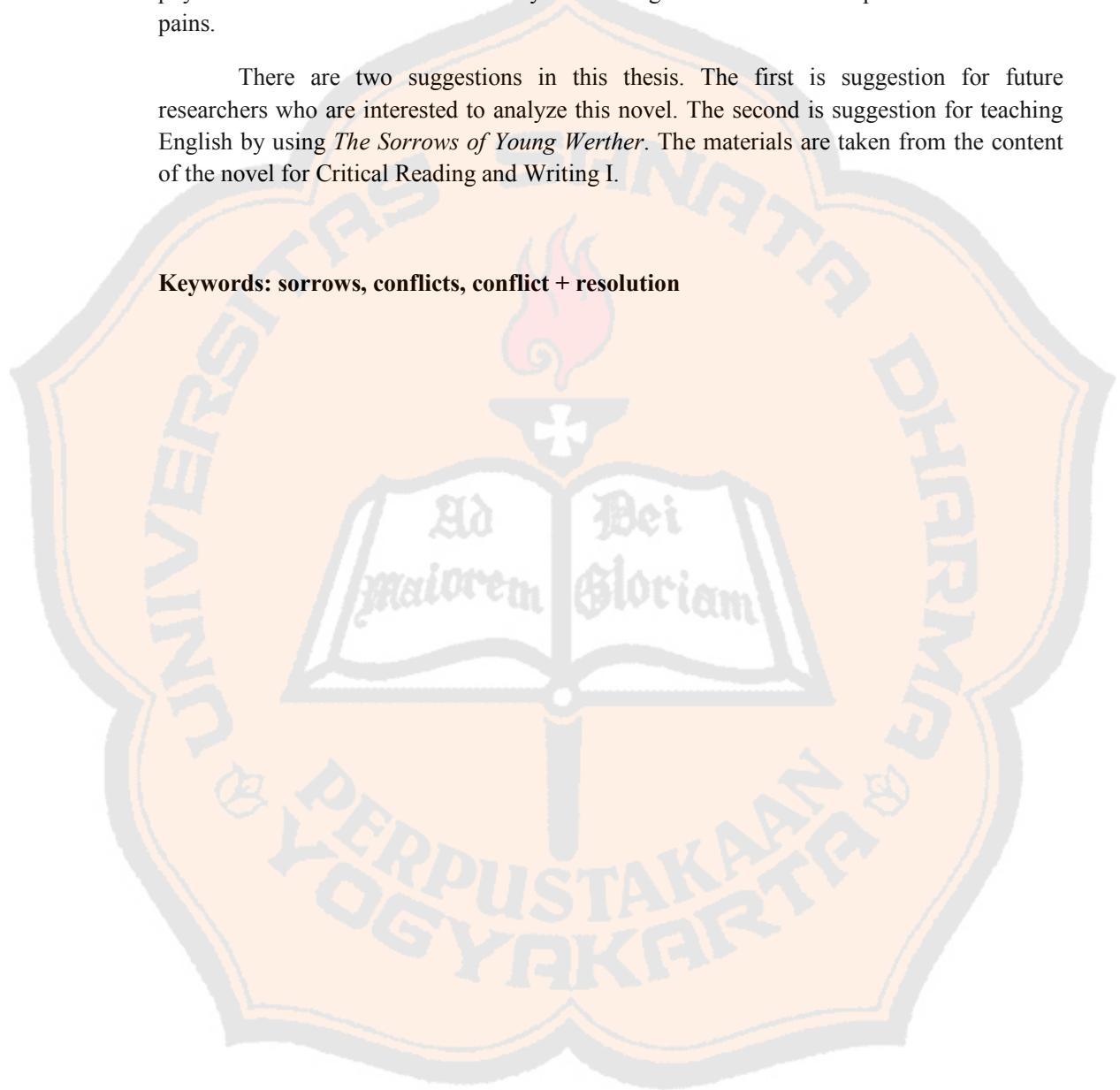
Based on the analysis, Werther has five dominant characteristics. He is caring, excessive, sensitive, easy to give up and disobedient. Werther suffers both interpersonal and intrapersonal conflicts. The interpersonal conflicts that Werther faces are between him and his mother, him and the ambassador, and the last between him and the noble society. His intrapersonal conflicts are falling in love with Lotte who is already engaged and ready to get married to a fine man, the decision about leaving or staying with Fraulen B-, a noble woman who he feels comfortable because of her good personality, keeping love or surrendering for love he has for Lotte, which is growing bigger day after day, and the last is the decision he chooses between dead or alive. In dealing with almost every conflict he has, Werther takes mostly avoidance as his way in solving his conflict. Beside avoidance, he takes informal problem-solving discussion, mediation and violence approach. From his entire problem he faces, finally Werther takes violence approach as way of his problem solving to be his resolution conflicts by doing physical coercion to himself as the action of inability to face the fact that he cannot live with the woman he loves. The way he does the physical coercion to himself is by killing himself.

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

From all the problems he faces, from how his characteristics it shows that all of it affects his action towards certain events and conflicts, and how he takes action to solve his conflicts. He cannot find any other happiness from others then he is forced to do something to end his sorrows. The pressure from all of his conflicts then finally forces him to do physical coercion for himself that is by committing suicide to solve the problem and end his pains.

There are two suggestions in this thesis. The first is suggestion for future researchers who are interested to analyze this novel. The second is suggestion for teaching English by using *The Sorrows of Young Werther*. The materials are taken from the content of the novel for Critical Reading and Writing I.

**Keywords: sorrows, conflicts, conflict + resolution**



# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Sirait, Fransiska. 2012. **The Study of Conflicts Experienced by Young Werther as Reflected in Johann Wolfgang Goethe's *The Sorrows of Young Werther***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas sebuah novel berjudul *The Sorrows of Young Werther* oleh Johann Wolfgang Goethe. Di dalam novel ini terdapat banyak konflik yang dialami oleh pemeran utamanya. Studi ini membahas konflik-konflik yang dialami oleh Werther dan bagaimana ia menghadapinya. Novel ini menceritakan sebuah kisah seorang pemuda bernama Werther yang menderita karena cinta. Werther jatuh cinta kepada seorang wanita yang sudah mempunyai tunangan dan sudah siap untuk menikah. Novel ini menceritakan tentang kehidupan Werther yang pelik dalam menghadapi kejamnya kenyataan yang ditulis dalam bentuk surat-surat yang Werther tulis untuk sahabatnya yang bernama Wilhelm.

Terdapat dua permasalahan yang didiskusikan didalam studi ini. Permasalahan pertama mengenai deskripsi karakteristik dari Werther. Yang kedua adalah mengenai analisis dari interpersonal dan intrapersonal konflik yang dialami oleh Werther yang akhirnya membuatnya memilih untuk melakukan bunuh diri. Metode yang dipakai dalam studi ini adalah studi pustaka dan menggunakan dua jenis sumber untuk mendapatkan data. Sumber utama untuk mendapatkan data berasal dari novel yang berjudul *The Sorrows of Young Werther*. Sumber kedua berasal dari buku-buku pustaka yang berisikan buku-buku psikologi dan buku-buku literatur. Buku-buku literatur digunakan untuk menjawab permasalahan pertama yaitu deskripsi karakteristik Werther. Buku-buku psikologi digunakan untuk menganalisa konflik yang dialami Werther menggunakan teori konflik dan bagaimana Werther menghadapinya dengan menggunakan konflik resolusi.

Hasil dari analisis studi ini menunjukkan bahwa Werther mempunyai lima karakteristik yang dominant. Kelima karakteristik tersebut adalah penyayang, berlebihan, sensitif, cepat menyerah dan pembangkang. Interpersonal konflik yang Werther hadapi antara lain adalah antara ia dan ibunya, antara ia dan sang duta besar, dan yang terakhir antara ia dan kalangan bangsawan. Intrapersonal konflik yang Werther hadapi adalah jatuh hati kepada Lotte yang sudah bertunangan dan siap untuk menikah, keputusan untuk meninggalkan Nona B-, seorang wanita bangsawan dengan sifat yang baik dan telah membuat Werther merasa nyaman kepadanya, atau berjuang demi bisa bersama cintanya, konflik batin antara terus mencintai Lotte, yang cintanya terus bertambah besar setiap harinya, atau menyerah, dan yang terakhir konflik dalam memilih hidup atau mati. Dalam mengatasi hampir semua masalah yang ia hadapi, Werther mengambil cara menghindari (*avoidance*) sebagai resolusi permasalahannya. Selain mengindar dia juga mengambil cara *informal problem-solving discussion*, *mediation* dan *violence approach*. Dari semua permasalahan yang ia hadapi akhirnya ia memutuskan untuk menggunakan pendekatan kekerasan (*violence approach*) untuk menyelesaikan masalahnya sebagai bukti

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ketidakmampuannya menerima bahwa ia tidak dapat hidup bersama wanita yang ia cintai. Cara *violence approach* yang ia lakukan adalah dengan menyakiti dirinya sendiri dengan bunuh diri.

Dari semua konflik yang Werther hadapi, dari bagaimana karakteristiknya dijabarkan terlihat bahwa semua itu mempengaruhi tindakannya dalam menghadapi peristiwa-peristiwa ataupun semua konfliknya, dan bagaimana dia mengambil tindakan untuk menyelesaikan masalah-masalahnya. Werther tidak lagi menemukan sumber kebahagiaan yang lain dan dia dipaksa untuk melakukan sesuatu untuk mengakhiri penderitaannya. Tekanan dari semua permasalahannya akhirnya memaksa dia untuk melakukan paksaan kekerasan terhadap dirinya sendiri yaitu melakukan bunuh diri untuk menyelesaikan semua permasalahannya.

Terdapat dua saran dalam skripsi ini. Saran pertama adalah untuk peneliti-peneliti selanjutnya yang berminat menganalisa novel ini. Saran kedua adalah untuk pengajaran bahasa Inggris dengan menggunakan *The Sorrows of Young Werther*. Materi-materi pembelajaran di ambil dari isi novel untuk *Critical Reading and Writing I*.

**Keywords: sorrows, conflicts, conflict + resolution**