

## ABSTRACT

Gusmanthi, Regina Novelisa. (2017). *The Meanings of Racism Issues Faced by The Three Main Characters of Kathryn Stockett's The Help*. English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study analyzes a novel entitled *The Help* written by Kathryn Stockett. This novel was published in New York in 2009. *The Help* tells about the struggle of a white girl named Eugenia 'Skeeter' Phelan, and two black maids named Aibileen Clark and Minny Jackson in fighting against racism issues happened in their society. In *The Help*, Skeeter wrote a book on such an issue which is entitled *Help* by interviewing a dozen of colored maids working in Jackson, Mississippi.

The objective of the study is to find the meanings of racism that becomes the crucial issues happened in Jackson City, Mississippi, early 1960s.

This study has two formulated problems, namely: 1). "How are Aibileen Clark, Minny Jackson and Eugenia 'Skeeter' Phelan described in the novel?" and 2). "What are the meanings of racism issues faced by Aibileen Clark, Minny Jackson, and Eugenia 'Skeeter' Phelan?"

This study is a library research. There are two sources used in this study. The main source is Kathryn Stockett's *The Help*. Meanwhile, the secondary sources are taken from books and other electronic sources which are related to the theories used in this study. The approach used is psychological approach.

There are two findings in this study. The first is the description of the three main characters, namely: Aibileen is an introvert, mature, and generous person; Minny is an extrovert, bold, and caring person; and Skeeter is an introvert, passionate, and open-minded person. The second findings are the surface meaning and the deeper meaning. The surface meaning of racism provides the issues of the three main characters which are related to racism issues, namely: Aibileen's experience while losing her only son and her relationship with Mae Mobley Leefolt; Minny's terrible awful chocolate pie for Hilly and her relationship with Celia Rae Foote; and Skeeter's relationship with Constantine and her attitude towards Hilly's bathroom initiative; and its deeper meaning is that racism is just a paradigm created by people in the society. Racism would not have taken place in Jackson, Mississippi if people met their self-actualization needs.

It is suggested for the future researchers to discuss this novel from different perspectives. They can discuss parents' role in the formation of a racist mindset in children. It is also recommended that English teachers use Kathryn Stockett's *The Help* as a means to teach prose.

**Keywords:** racism, crucial problems, *The Help*, Jackson, paradigm

## **ABSTRAK**

Gusmanthi, Regina Novelisa. (2017). *The Meanings of Racism Issues Faced by The Three Main Characters of Kathryn Stockett's The Help*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis sebuah novel yang berjudul *The Help* yang ditulis oleh Kathryn Stockett. Novel ini diterbitkan di New York pada tahun 2009. *The Help* menceritakan tentang perjuangan seorang gadis kulit putih bernama Eugenia 'Skeeter' Phelan dan dua orang pembantu kulit hitam bernama Aibileen Clark dan Minny Jackson dalam melawan rasisme. Di dalam *The Help*, Skeeter menulis sebuah buku berjudul *Help* yang merupakan hasil wawancara dengan dua belas pembantu kulit hitam yang bekerja di Jackson, Mississippi.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna rasisme yang menjadi masalah penting di kota Jackson, Mississippi, awal era 1960.

Penelitian ini memiliki dua rumusan masalah, yaitu: 1) "Bagaimana Aibileen Clark, Minny Jackson dan Eugenia 'Skeeter' Phelan dideskripsikan di dalam novel?" dan "Apa makna dari rasisme yang dialami oleh Aibileen Clark, Minny Jackson, dan Eugenia 'Skeeter' Phelan?"

Penelitian ini merupakan sebuah studi pustaka. Peneliti menggunakan dua jenis sumber acuan. Sumber utama adalah novel *The Help* karya Kathryn Stockett. Sumber pendukung diambil dari berbagai buku dan sumber lain yang berasal dari internet yang berkaitan dengan teori-teori yang digunakan di dalam penelitian ini. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologis.

Terdapat dua penemuan di dalam penelitian ini. Penemuan pertama adalah deskripsi dan penggambaran sifat ketiga tokoh utama, yaitu: Aibileen merupakan seorang introvert yang dewasa dan baik hati; Minny merupakan seorang ekstrovert yang berani dan perhatian; dan Skeeter merupakan seorang introvert yang berkeinginan kuat, dan berpikiran terbuka. Penemuan kedua terdiri dari surface meaning (makna luaran) dan deeper meaning (makna sesungguhnya). Di dalam surface meaning, disajikan permasalahan ketiga tokoh utama sehubungan dengan isu rasisme, yaitu: Aibileen yang kehilangan anak semata wayangnya dan hubungan pertemanannya dengan Mae Mobley Leefolt; Minny yang membuat pie coklat mengerikan untuk Hilly dan hubungan pertemanannya dengan Celia Rae Foote; dan Skeeter yang memiliki hubungan pertemanan dengan Constantine dan sikapnya terhadap prakarsa kamar mandi milik Hilly. Dalam deeper meaning ditemukan bahwa rasisme hanyalah sebuah permasalahan pola pikir dan tidak akan terjadi di Jackson, Mississippi jika manusia dapat beraktualisasi diri.

Para peneliti lain dapat membahas novel ini dari sudut pandang yang berbeda. Sebagai contoh, peranan orang tua dalam pembentukan pola pikir rasis pada anak. Direkomendasikan juga agar para guru bahasa Inggris menjadikan novel *The Help* sebagai sarana untuk mengajar mata kuliah prose.

**Kata kunci:** racism, crucial problems, *The Help*, Jackson, paradigm

