

ABSTRACT

Lestari, Maria Eka. 2011. **A Study of Rebellion against Patriarchal Society as Seen in the Character of Ellen Olenska in Edith Wharton's *The Age of Innocence***. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study analyses Edith Wharton's novel entitled *The Age of Innocence*. This study is concerned with Ellen Olenska, an unconventional woman who rebels against the Old New York society which still embraces patriarchal concept of womanhood.

There are three problems stated in this study. They are (1) how is Ellen Olenska's character depicted in *The Age of Innocence*?, (2) how is the patriarchal society depicted in the novel?, and (3) how does Ellen Olenska rebel against patriarchal society in the novel?

The method employed in this study is library research. I obtained the sources from the novel itself, criticism on the novel, and other sources relevant to this study, the theory of character and characterization, the theory of patriarchal society characteristic and America scenes in the nineteenth century. I used the sociocultural-historical approach to examine the society and its condition related to patriarchal concept.

The analysis of the major character shows that Ellen Olenska is open-minded, brave, independent, artistic, and eccentric. She lives in the society which still holds patriarchal system and sticks with its custom and tradition. It is the Old New York society whose members are all people that come from honored and respectable families. Furthermore, the characteristics of this society are male dominance, male identification, male centeredness, and obsession with control. Ellen is too different to live among them. She goes against them by breaking social customs of Old New York and getting along with New York gentlemen. This is considered unconventional by the society. Lastly, she also asks for a divorce and causes her family in disgrace.

Finally, this study provides some suggestions for possible future researches on *The Age of Innocence*. This study also proposes a lesson plan for teaching Public Speaking I in which excerpts of the novel are used as the material.

ABSTRAK

Lestari, Maria Eka. 2011. **A Study of Rebellion against Patriarchal Society as Seen in the Character of Ellen Olenska in Edith Wharton's *The Age of Innocence***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini menganalisa novel Edith Wharton yang berjudul *The Age of Innocence*. Studi ini mengenai Ellen Olenska, seorang wanita yang tidak konvensional di dalam masyarakat. Dia acap kali memberontak melawan aturan di masyarakat New York yang masih memegang teguh konsep masyarakat patriarkal.

Terdapat tiga masalah yang dianalisa dalam studi ini. Yaitu: (1) bagaimana tokoh Ellen Olenska digambarkan di dalam *The Age of Innocence*?, (2) bagaimana masyarakat patriarkal digambarkan di dalam novel?, dan (3) bagaimana Ellen memberontak melawan masyarakat patriarkal di dalam novel?.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka. Sumber-sumber yang digunakan adalah novel itu sendiri, kritik-kritik dari novel serta sumber-sumber lain yang berkaitan dengan studi ini termasuk di dalamnya teori tokoh dan penokohan, teori karakter masyarakat patriarkal dan gambaran Amerika di abad sembilan belas. Pendekatan sosiokultur-historis digunakan untuk menganalisa kehidupan masyarakat beserta kondisinya yang berhubungan dengan konsep patriarkal.

Analisa terhadap tokoh utama menunjukkan bahwa Ellen Olenska adalah seorang yang berpikiran terbuka, pemberani, mandiri, berjiwa seni, dan eksentrik. Dia hidup dalam masyarakat yang masih memegang teguh sistem patriarkal dengan adat istiadat dan tradisi yang masih melekat kuat. Ini merupakan masyarakat New York dimana orang-orang yang tinggal di dalamnya berasal dari keluarga terhormat dan terpandang. Selanjutnya, masyarakat ini juga mempunyai beberapa karakteristik antara lain dominasi laki-laki, identifikasi laki-laki, pemusatan terhadap laki-laki, dan kontrol dengan kuat oleh laki-laki. Ellen terlalu berbeda untuk hidup di tengah-tengah mereka. Dia melawannya dengan melanggar aturan sosial di masyarakat New York dan bergaul dengan beberapa pria New York. Namun, hal ini masih dianggap tidak umum oleh masyarakat. Kemudian, dia juga meminta cerai kepada suaminya yang membuat malu keluarganya.

Akhirnya, studi ini menyediakan beberapa usulan untuk penelitian-penelitian selanjutnya tentang *The Age of Innocence*. Studi ini juga menawarkan rencana pembelajaran untuk pengajaran *Public Speaking I* dimana cuplikan dari novel ini digunakan sebagai materi pembelajarannya.