

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Listyaningsih, Ernesa Novita. 2011. *A Study of Symbols in Andrea Hirata's The Rainbow Troops*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Andrea Hirata's *The Rainbow Troops* is a novel that tells about life struggle of ten fabulous students of SD Muhammadiyah Gantong, Belitung and their extraordinary teachers for education. This novel portrays certain life episodes of the narrator, Ikal. Symbols in the novel are not clearly seen. This happens because of the tendency of the author to connect it with reality. This also happens because everybody sees the novel as the biography of the writer instead of part of imaginative literature.

There are two research problems stated in this study: (1) What symbols are revealed in Andrea Hirata's *The Rainbow Troops*? (2) What is the significance of the symbols on the theme conveyed in Andrea Hirata's *The Rainbow Troops*?

To answer the research problems, the researcher applied a library study as the method of the study. The primary source of the study was the novel *The Rainbow Troops* while the secondary sources were all journals, internet sources, books and magazine which are related to the study. Furthermore, formalist approach was used as the approach of the study.

There are five major symbols found in the novel. The Rainbow Troops is a way for Mus to kindle the spirit of her students and to show her hope that these all students will give new life. While, Lintang stands for spirit or energy that guides and encourages people to be dare to dream. He also symbolizes an irony of life at the same time. The *filicium* tree, meanwhile, symbolizes the relation among God or Heaven, nature, and human. On the other hand, the Ferris wheel is a symbol of Ikal's up and down feeling and emotion toward A Ling and also ups and downs of human life. Finally, the crocodile in the novel symbolizes dangers, problems and obstacles in life. Symbols in the novel bring significance in conveying the theme of the novel. They support the unity of the theme. By the appearance of those all symbols, readers are allowed to feel the senses experienced by the writer. They are also able to understand the novel deeper and catch hidden message in the novel.

Keywords: symbols, theme, *The Rainbow Troops*

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Listyaningsih, Ernesa Novita. 2011. *A Study of Symbols in Andrea Hirata's The Rainbow Troops*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Laskar Pelangi karya Andrea Hirata adalah sebuah novel yang bercerita tentang perjuangan hidup sepuluh siswa hebat SD Muhammadiyah Gantong, Belitung dan guru mereka yang luar biasa dalam hal pendidikan. Novel ini melukiskan episode tertentu dari kehidupan sang narator, Ikal. Simbol dalam novel ini memang tidak jelas terlihat. Hal ini terjadi karena kecenderungan sang penulis untuk mengaitkan simbol tersebut dengan realita. Hal ini juga terjadi karena setiap orang melihat novel tersebut sebagai biografi penulis, bukan sebagai bagian dari sastra imajinatif.

Ada dua rumusan masalah yang dalam penelitian ini: (1) Simbol-simbol apakah yang muncul dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata? (2) Bagaimana simbol-simbol tersebut memberikan pengaruhnya pada tema dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata?

Untuk menjawab kedua rumusan masalah tersebut, peneliti menerapkan studi pustaka sebagai metode penelitian. Sumber utama penelitian ini adalah novel *Laskar Pelangi* sementara sumber sekundernya adalah semua jurnal, sumber internet, buku, dan majalah yang berkaitan dengan penelitian ini. Selanjutnya, pendekatan formalis digunakan sebagai pendekatan dalam penelitian ini.

Ada lima simbol utama yang ditemukan dalam novel ini. *Laskar Pelangi* adalah cara Bu Mus untuk mengobarkan semangat murid-muridnya sekaligus menunjukkan harapannya kepada para murid untuk memberikan hidup yang baru. Sementara itu, Lintang menunjukkan semangat atau energi yang membimbing dan mendorong orang-orang untuk berani bermimpi. Pada saat yang sama, ia juga menyimbolkan ironi dalam kehidupan. Pohon *filicium* menyimbolkan hubungan antara Tuhan, alam, dan manusia. Di sisi lain, roda bianglala menunjukkan gejolak perasaan dan emosi Ikal terhadap A Ling, sekaligus pasang surut dalam kehidupan manusia. Pada akhirnya, buaya dalam novel ini, menyimbolkan bahaya, permasalahan, dan rintangan dalam kehidupan. Simbol-simbol tersebut membawa arti penting dalam menyampaikan tema novel itu sendiri, mereka mendukung kesatuan tema novel tersebut. Lewat kehadirannya, pembaca diijinkan untuk merasakan perasaan yang dialami penulis. Pembaca pun mampu memahami novel tersebut secara lebih mendalam dan mampu menangkap pesan-pesan yang tersembunyi di dalam novel.

Kata kunci: simbol, tema, *Laskar Pelangi*