

ABSTRACT

Adi, Widya Warasita Rahajeng. (2012). *A Study of Dara's Personality Development as Seen in Minfong Ho's The Clay Marble*. Yogyakarta: English Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study analyzes Dara's personality development as seen in Minfong Ho's *The Clay Marble*. Cambodia was at war, forcing thousands of its people to flee to the refugee camps on the Thai-Cambodian border. Among them were Dara, her mother and older brother, Sarun. Dara is the focus of this study. She was a 12-year-old girl, who was separated from her family. In the struggle to live in the refugee camp and gather the people she loved together again during the hardships of war, Dara developed to be a better person.

This study aims at answering the research problem which is, "How does Dara's personality develop in Minfong Ho's *The Clay Marble*?". To answer the problem, the researcher conducted library study. There are two sources of the study, namely primary source and secondary source. The primary source is Minfong Ho's *The Clay Marble*, while the secondary sources are relevant books about theories of psychological approach to literature, theories of character and characterization, and theories of personality development.

The findings include two major parts; they are Dara's personality at the beginning and at the end of the story by using Murphy's theory of character and characterization. Then, Dara's personality development is analyzed by using Hurlock's theory. The first finding mentions Dara's personality at the beginning of the story as immature, spoiled, impatient and unconfident in herself. Then, Dara's personality at the end of the story changes into mature, brave, independent, thoughtful, and firm. The second finding states the changes, process, and influence of Dara's personality development. Dara's personality development is influenced by her family and environment. Based on Hurlock's theory, the researcher finds out that the changes are influenced by three conditions. They are changes in significant people, strong motivation, and changes in roles. The researcher concludes that Dara who has some immature personalities at the beginning of the story develops to be a mature person at the end of the story.

Keywords: personality development, The Clay Marble

ABSTRAK

Adi, Widya Warasita Rahajeng. (2011). *A Study of Dara's Personality Development as Seen in Minfong Ho's The Clay Marble*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengkaji perkembangan kepribadian Dara yang terdapat dalam novel *The Clay Marble* karya Minfong Ho. Kamboja sedang terjadi peperangan, memaksa ribuan orang untuk melarikan diri ke perkemahan pengungsi di perbatasan Thailand-Kamboja. Di antara mereka adalah Dara, ibunya dan kakak laki-laknya, Sarun. Dara menjadi fokus dalam studi ini. Dia berusia 12 tahun, terpisah dari keluarganya. Dalam perjuangannya untuk bertahan hidup di pengungsian dan menyatukan kembali keluarga yang dicintainya selama perang berlangsung, Dara berkembang menjadi orang yang lebih baik.

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk menjawab rumusan masalah, “Bagaimana kepribadian Dara berkembang di dalam novel *The Clay Marble* karya Minfong Ho?”. Peneliti menggunakan studi pustaka untuk menjawab pertanyaan tersebut. Ada dua sumber yang dipakai dalam studi ini, yaitu sumber utama dan sumber kedua. Sumber utama adalah novel *The Clay Marble* sendiri, sedangkan sumber kedua adalah buku-buku relevan mengenai teori-teori pendekatan psikologi dalam sastra, teori tentang karakter dan karakteristik, dan teori tentang perkembangan karakter.

Hasil analisa studi ini meliputi dua hal utama yaitu kepribadian Dara di awal dan akhir cerita yang dianalisis menggunakan teori karakter dan karakteristik Murphy. Kemudian analisis perkembangan kepribadian menggunakan teori Hurlock. Hasil analisa yang pertama menyebutkan kepribadian Dara yang muncul di awal cerita yaitu belum dewasa, manja, tidak sabar dan tidak percaya diri. Kemudian kepribadian Dara yang di akhir cerita berubah menjadi dewasa, berani, mandiri, bijaksana, dan tegas. Hasil analisis kedua menyatakan perubahan, proses, dan yang mempengaruhi perkembangan kepribadian Dara. Hal tersebut dipengaruhi keluarga dan lingkungan. Berdasarkan teori Hurlock, peneliti dapat menemukan bahwa perubahan yang terjadi dapat dipengaruhi oleh tiga kondisi, yaitu perubahan pada orang yang signifikan, besarnya motivasi, dan perubahan peran. Peneliti menyimpulkan bahwa Dara yang memiliki beberapa kepribadian yang belum dewasa di awal cerita mampu berkembang menjadi orang yang dewasa di akhir cerita.

Kata kunci: perkembangan karakter, The Clay Marble