

## ABSTRACT

Gunawan, Yustinus (2002). *Scarlett O'Hara's Personality Type and Her Personality Development in Margaret Mitchell's Gone with the Wind*. Yogyakarta: English Education Program, Department of Language and Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

Scarlett O'Hara is a character who is very interesting and unique. Therefore, she dominates every chapter in *Gone with the Wind*. Scarlett O'Hara's character enables the novel to become a very popular book around the world. Scarlett O'Hara's unique character makes many people admire her as well as curious about her personality type. Thus, I am interested to conduct a study on her personality.

The study is aimed to gain the answers from three questions which are stated in the Problem Formulation. They are: (1). How is the character of Scarlett O'Hara described by Margaret Mitchell in her novel *Gone with the Wind*? (2). What kind of personality type can Scarlett O'Hara be categorized according to the Enneagram Theory? (3). How is the personality development of Scarlett O'Hara according to the Enneagram Theory? In the other words, the aim of this thesis is to find out Scarlett O'Hara's character and her personality type according to the Enneagram Theory and also her personality development in *Gone with the Wind*.

In this thesis, I apply library study method because this study employs literary research. *Gone with the Wind*, the novel, is the primary source in this research. Beside the primary source, I also use other sources like internet and criticisms as secondary sources to support my analysis towards this literary works. I apply the Theory of Character and Characterization in gaining the characterization of Scarlett O'Hara. I also employ the Psychological Theory that is the Enneagram Theory which consists of nine personality types to obtain Scarlett O'Hara's personality type and her personality development.

The result of my thesis study reveals Scarlett O'Hara's character which later also reveals her personality type and personality development. In the Enneagram Theory, Scarlett O'Hara is categorized into the Unhealthy Personality of Personality Type Number Two (The Unhealthy Helper) because she is the manipulative, egoistic, and domineering person. She has a Status Seeker Wing which makes her opportunistic and exploitative. Meanwhile, her personality development according to the Enneagram Theory is an Average Helper who integrates with Average Artist. This condition enables her to make introspection and to be empathetic towards other people's feelings, which make her sensitive. At the end of my thesis writing, I also give some suggestions in teaching learning activities by using *Gone with the Wind*.

## ABSTRAK

Gunawan, Yustinus (2002). *Tipe Kepribadian Scarlett O'Hara dan Perkembangan Kepribadiannya pada Novel Gone with the Wind karya Margaret Mitchell*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Scarlett O'Hara mempunyai karakter yang sangat menarik dan unik. Oleh karena itu, ia mendominasi setiap bab dalam *Gone with the Wind*. Scarlett O'Hara membuat novel ini menjadi sedemikian terkenal di seluruh dunia. Keunikan karakter Scarlett O'Hara membuat banyak orang mengagumi sekaligus penasaran dengan kepribadiannya. Hal ini membuat saya tertarik untuk membuat studi tentang kepribadiannya.

Skripsi ini bertujuan untuk menjawab tiga pertanyaan yang terdapat di dalam rumusan masalah, yaitu: (1). Bagaimana karakter Scarlett O'Hara digambarkan oleh Margaret Mitchell dalam novelnya *Gone with the Wind*? (2). Dalam tipe kepribadian Teori Enneagram apakah Scarlett O'Hara dapat dikategorikan? (3). Bagaimanakah Perkembangan kepribadian Scarlett O'Hara menurut Teori Enneagram? Dengan kata lain, tujuan dari skripsi ini, pertama untuk menemukan karakter Scarlett O'Hara dan kepribadiannya menurut Teori Enneagram serta perkembangan kepribadiannya dalam novel *Gone with the Wind*.

Saya menerapkan metode studi pustaka dalam skripsi ini karena skripsi ini berisi tentang penelitian sastra. Novel *Gone with the Wind* adalah sumber utama dalam kajian penelitian ini. Disamping sumber utama tersebut, saya menggunakan sumber-sumber pendukung dari internet dan kritik-kritik terhadap karya sastra ini. Saya menggunakan teori karakter dan karakterisasi dalam mencari karakter Scarlett O'Hara serta teori Psikologi yaitu teori Enneagram yang terdiri atas sembilan tipe kepribadian untuk menemukan tipe kepribadian serta perkembangan kepribadian Scarlett O'Hara.

Hasil Skripsi saya yaitu mengungkapkan karakter Scarlett O'Hara yang selanjutnya mengungkapkan tipe kepribadiannya yang dalam teori Enneagram termasuk dalam tipe kepribadian kedua atau tipe penolong yang tidak sehat karena dia adalah seorang yang manipulatif, egois dan suka mendominasi sesuatu. Tipe kepribadian penolong Scarlett O'Hara yang tidak sehat ditopang oleh tipe kepribadian nomor tiga atau pencari status yang oportunis dan eksploitatif. Sedangkan perkembangan kepribadian Scarlett O'Hara menurut Teori Enneagram adalah dari tipe penolong yang rata-rata berintegrasi dengan tipe artis yang rata-rata. Dalam keadaan ini Scarlett O'Hara mampu berintrospeksi dan berempati terhadap perasaan orang lain yang akan membuatnya menjadi seseorang yang lebih sensitif. Pada akhir penulisan skripsi ini, saya juga memberikan beberapa usulan untuk proses belajar dan mengajar dengan menggunakan novel *Gone with the Wind*.