

ABSTRACT

Apram, Bernadus. 2005. **The Influence of Classical Music on Georg von Trapp's Personality Development as Revealed in Maria Augusta Trapp's *The Story of the Trapp Family Singers***. Yogyakarta : English Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This thesis discusses a novel entitled *The Story of the Trapp Family Singers*, which was written based on a true story by Maria Augusta Trapp. It portrays the glooming of an Austrian family after the death of the mother. Georg von Trapp, as the father, educates his 7 children in a militarist way, stiffly and strictly. The family gets their enthusiasm back after the coming of Maria, a nun who is dispatched to educate the children. Maria was able to mingle with the family and chose her new life by getting married with the father. Joy and sorrow, barrier, challenge and opportunity color this family life before they finally reach success in musical career.

There are two problems to be analyzed. First, what are the personalities of Georg von Trapp? Second, how does classical music influence Georg von Trapp's personality?

Maria Augusta Trapp is not a novelist because she did not produce many literary works. Yet, she is capable to tell her life story well and write them in a book. Her ability in music that affects her surroundings that has reflected through her novel triggered the writer to analyze whether music can affect somebody's personality. Thus, some references are needed in order to answer the problems above. The first reference is the novel itself entitled *The Story of the Trapp Family Singers*. The second one is the theories of the influence of music and the theories of personality development which are taken from Campbell and Hurlock. The third one, which is taken from internet, is the actual issue of the influence of music.

This study uses psychological approach to analyze Georg's personality and also the influence of classical music on his personality development.

There are two results obtained in this study namely (1) Classical Music influences Georg's personality development under certain factors and conditions. Formerly, Georg used to be a father who was protective, militaristic, mysterious, egoistic, intuitive, and responsible. He changes later to be more cheerful, more relax, more attentive, warmer and more communicative. (2) Classical Music can be a positive escape for Georg's problems which not only changes his life better but also becomes a life support for his family and at once becomes his new career.

ABSTRAK

Apram, Bernadus. 2005. **Pengaruh Musik Klasik Terhadap Perubahan Kepribadian Georg von Trapp yang terungkap dalam novel *The Story of the Trapp Family Singers* karya Maria Augusta Trapp.** Yogyakarta : Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mendiskusikan sebuah novel berjudul *The Story of the Trapp Family Singers*, yang ditulis berdasarkan kisah nyata oleh Maria Augusta Trapp. Novel ini menceritakan tentang semangat sebuah keluarga Austria yang meredup sepeninggal ibunya. Georg von Trapp, sebagai sang ayah mendidik 7 anaknya secara militer, kaku dan tegas. Keluarga ini mendapatkan kembali antusiasme mereka setelah kedatangan Maria, seorang biarawati yang ditugaskan mendidik anak-anak von Trapp. Maria mampu masuk ke dalam keluarga dan sekaligus memilih jalan hidupnya yang baru dengan menikahi sang ayah. Suka-duka, hambatan, tantangan, dan kesempatan mewarnai hidup keluarga ini sebelum akhirnya mereka berhasil dalam berkarir di bidang musik.

Ada dua permasalahan yang akan dianalisis. Pertama, bagaimana kepribadian Georg von Trapp digambarkan oleh Maria dan yang kedua bagaimana musik klasik mampu mempengaruhi sikap dan kepribadian Georg von Trapp.

Maria Augusta Trapp bukanlah seorang novelis karena tidak banyak karya sastra yang dia produksi. Namun, dia sanggup menceritakan kisah hidupnya dengan sangat baik dan menuliskannya ke dalam sebuah buku. Kemampuannya bermusik yang dapat mempengaruhi lingkup sekitarnya yang tercermin dalam novelnya menggugah penulis untuk menganalisis apakah musik bisa mempengaruhi kepribadian seseorang. Maka, diperlukan buku-buku referensi untuk memperoleh jawaban dari permasalahan diatas. Referensi yang pertama berupa novel yang berjudul *The Story of the Trapp Family Singers*. Referensi Kedua berupa teori-teori pengaruh musik dan perkembangan kepribadian diambil dari buku Campbell dan Hurlock. Referensi ketiga yang diambil dari internet berupa topik aktual tentang pengaruh musik.

Studi ini menggunakan pendekatan psikologis untuk menganalisis kepribadian Georg dan pengaruh musik terhadap perkembangan kepribadiannya.

Ada dua hasil yang didapat dalam studi ini yaitu bahwa (1) musik klasik bisa mempengaruhi perkembangan kepribadian Georg dalam hal dan kondisi tertentu. Semula, Georg adalah seorang ayah yang protektif, militeris, misterius, egois, intuitif, dan bertanggung jawab. Dia kemudian berubah menjadi lebih ceria, lebih santai, lebih perhatian, lebih hangat dan lebih komunikatif. (2) Musik klasik bisa menjadi sarana pelarian positif dari berbagai permasalahan hidup Georg yang tidak saja dapat mengubah hidupnya menjadi lebih baik tetapi juga bisa menjadi penopang hidup keluarganya sekaligus menjadi karir barunya.